















ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس  
«الراي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد  
او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها  
لتخرج بالحل او على الأقل بالرد النهائي الرسمي  
فريق عمليات كامل انتدبته - الراي العام

هل لديك قضية او مشكلة؟ هل تعرضت لمعاملة  
في المؤسسات والدوائر الحكومية إلى إهمال؟  
«الراي العام» تحصل مشكلتك وقضيتك إلى

**بولمان الراي العام**  
اعداد دهران ابا الخيل

## متى يتم التطوير الاداري لادارة المكتبات المدرسية؟!

الى وزارة التربية.

## التأمينات.. والمتقاعدون مكانك راجع!!



فهد الرجبان

مؤسسة التأمينات الاجتماعية كانت موضوع رسالة القارئ ابراهيم الشراوي.. الذي أكد على ان جميع الدول التي تطبق نظم المعاشات تتجه للتقاعدن فرصة الاستفادة من اي زيادة تطرأ على رواتب الموظفين ما عدا هنا في الكويت فرائب المتقاعد يظل على ما هو عليه دون ان تطرأ عليه اية زيادة.. تناولنا نقراً ما جاء في رسالة الشراوي..

لقد أصبحت نظم التأمينات الاجتماعية احد المؤثرات الحديثة التي تقاس بها نفعه المجتمعات المعاصرة ومدى ما توفره لاجيالها من ضمانات تحقق لهم الاستقرار في حاضرتهم والطمأنينة على مستقبلهم.. لهذا كان لابد ان تحظى التأمينات في الكويت بالاهتمام وان تكون مواكبة لتطور الخدمات والنهضة الشاملة للبلاد..

وقد صدر الامر الاميري بالقانون رقم ٦٦ لسنة ٧٦ باصدار قانون التأمينات الاجتماعية الذي يستفيد منه اصحاب المعاشات المتقاعدون من الموظفين المدنيين وهو ما يعني ان جاء في المذكرة الايضاحية لهذا القانون النص التالي:

يستهدف نظام التأمينات الاجتماعية في الشروع والاداء التوسع في نظام المعاشات كما ان ذلك يحقق لهذا الهدف واجباته بان توسع المعاشات لاداء المجتمع الكويتي في شيوخهم او عجزهم او مرضهم او اذويهم من بعدهم هو من اجل اهداف مجتمعية حتى لا يتعرض المواطن بعد ان اقرى زهرة عمره في خدمة هذا المجتمع لفائدة اليأس او العوز بعد ان تدد ما يحصل عليه من مكافأة.. فقد عدلت كثير من احكام

المشروع بما يحقق... واوردت المذكرة بعد ذلك عددا من الاحكام التي جاء بها القانون لصالح

المؤمن عليهم والمستفيدين من المعاش بعد وفاتهم وهي احكام تعتبر بحق اضافات لخدمة المؤمن عليهم..

ومع ذلك يلاحظ ان القانون رقم ٦٦ سنة ٧٦ رغم حرصه على تحقيق اكبر قدر من الفائدة لاصحاب المعاشات الا انه قد اُغفل تماما ضمان الاستفادة لاصحاب المعاشات من اي زيادة في رواتب الموظفين باعتبار ان هذه الزيادة، انما تقربها الدولة بسبب ارتفاع تكاليف الحياة وزيادة احتياجات المواطن.. وكان يجب ان يستفيد من ذلك اصحاب المعاشات باعتبارهم مواطنين.. والا كيف اذا تضمن المعاش الحياة الكريمة وعدم التعرض لفائدة اليأس والعوز كما نصت على ذلك المذكرة الايضاحية.. وهل الغلاء يسبب الموظفين العاملين دون المتقاعدين؟

ان قيام المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بتولي نظام التأمينات الاجتماعية باعتبارها مؤسسة عامة ذات شخصية معنوية وميزانية مستقلة لا يعفيها من رعاية اصحاب المعاشات والحرص على تحقيق الاهداف السامية لهذا النظام خصوصا وان مشروع قانون التأمينات الاجتماعية ينص على التزام الخزانة العامة للدولة بسداد اي عجز في اموال المؤسسة الى غير ذلك في الضمانات التي تستهدف تحقيق رسالة المؤسسة على الوجه الاكمل...

والذي نعلمه ان جميع الدول التي تطبق نظم المعاشات تتجه للتقاعدن فرصة الاستفادة من اية زيادة تطرأ على رواتب الموظفين..

اننا اصحاب المعاشات نرفع هذا النداء الى المسؤولين كي يتفضلوا بالطلب من الجهات المختصة بدراسة الامر والعمل على الاستفادة من الزيادات التي تمت خلال السنوات السابقة فقد مضى علينا عشرات السنين والراتب ثابت رغم تغير الاحوال والاصعار والمتطلبات.

## الماء والكهرباء نعمة فمتى نراها؟

اصحاب المشاكل الزراعية في منطقة الري عانوا الامرين من عدم توفر الماء والكهرباء حيث جاء في رسالتهم، تحية طيبة لدار «الراي العام» ولجميع العاملين فيها وشكرهم على اتاحة الفرصة لنا لنشر مشكلتنا عن طريقهم وكلنا رجاء ان يستمع المسؤولون في وزارة الكهرباء والماء لشكاوانا.. اصحاب مشاكل زراعية تحتاج الى الماء والكهرباء، وعدم وجود هذين الشئيين يكلنا الكثير من المال فترجو من الوزارة ان تستعمل بتوفير هذه الخدمات الضرورية علما بان موظفي الوزارة جاؤوا مرات عديدة من اجل توصيل الكهرباء والماء ولم يفعلوا اي شيء حتى الآن فكلنا رجاء من الوزارة السرعة في العمل شاكرين لهم جهودهم.

المشاكل الزراعية في الري



تصوير رائد قطيفة ترى عن ماذا يبحث هذا الصبي؟ هل هناك لفر في هذه الحادية.. الله وحده هو العالم !!!

## ابحثوا عن امثال هذا المسؤول!!

الملفت للنظر عند مراجعة بعض الوزارات لانتهاء معاملة معينة ان هذه المعاملة تنتهي اجراءاتها بسهولة حتى تصل الى مدير الادارة او رئيس القسم المختص الذي يقترب الساعة او اكثر بحجة ان المسؤول المختص بعملية التوقيع غير موجود في مكتبه... او انه ينتقل بين الادارات ان لم يكن خارج الوزارة، وبما انه مسؤول فليس هناك من يحاسبه مباشرة ان لم تكن هناك رقابة ذاتية تنبع من داخله وتجعله يحاسب نفسه بنفسه.. وهذا النوع من المسؤولين هو سبب عرقلة اغلب المعاملات التي لا يحتاج انجازها سوى دقائق او ساعات معدودة..

وبعد كل هذا تجد هذا المسؤول وامثاله يتشدقون عبر وسائل الاعلام المختلفة بان العمل في اداراتهم يسير على ما يرام وانه لا يوجد اي تاخير في انجاز المعاملات مع انهم يعلمون علم اليقين بانهم المتسببون في هذا التأخير!! وهذا النوع من المسؤولين يجب ان تكون

للصحافة اكثر من وقفة معه ويجب ان يشار له بانه هو السبب الرئيسي فيما آلت اليه تلك الادارة حتى تستقيم الامور... انها مجرد كلمة في اذن اولئك المسؤولين من دعاة التطوير الاداري وهو منهم براء!!!

الحزب

عبدالله محمد العلي  
المكتبات

شيك مدفوع الى

الرقم DATE

دوريات محافظة الجبراء

ادفعوا بموجب هذا الشيك لأم

ديار كويتي

٧٠٠٥٦٥٠

CHEQUE NO. رقم الشيك

## دليل الراي العام

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

**مؤسسة دينا للتقنيات الالكترونية**

مقاولات كهربائية  
تركيبات التكيف المركزي  
صيانة التكيف المركزي

٩٠٢٥١٢٥ / ٤٣١١٤٦٦ / ٤٣١١٤٥٥ / ٩١٥٨٦٠٠

**ملك الاثاث**

طابق ٢٠١ - ٥٠ د.ك. غرفة نوم مزدوجة ٢٠٠ د.ك.  
د.ك. ٨ قطع ١٠٠ د.ك. غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك.  
طابق ٧ قطع ١٠٥ د.ك. سرير طاقي ٤٥ د.ك.

الساحة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الراي

**مؤسسة العثمان**

تأجير سيارات امريكينة مع سائق، تأجير سيارات ايبانية  
اتوماتيك بدون سائق، باصات كيفة، بيع واطاعة تحت الطلب

٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٠٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٢٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٤٢٥٨٦

**ال فيكو**

للصيانة والتكليف المركزي

مهندسون اخصائون في صيانة جميع انواع التكليف المركزي والتدفئة  
وشر متفلة سريعة الزمة تنظي جميع مناطق الكويت وقطر ومملكة البحرين.

خدمة ٢٤ ساعة  
مركز الجارية التجاري  
الهاتف ٥٣٣٩٩٣٧

**لحفلاتكم وافراحكم**

فرقة الاصدقاء المصرية لفرقة العربيين

طماقون في مونت - حفلات زهر - كوتة للفرسان  
نجوم في مونت - حفلات زهر - كوتة للفرسان  
نجوم في مونت - حفلات زهر - كوتة للفرسان

٥٧٩٥٣٢ - ٧١١١٩٤ - ٥٧١١٩٤ (الكويت)

**نحن نحقق رغبتك**

احصل على نسختك من مطبوعات  
الراي العام النهضة سعد

سنقوم بتكيب صندوق لك

اي تاخير في وصول المطبوعات اصل  
بشم المتابعة

نحن نسعى دائما لخدمتك

٤٨٣٢٦٢٨

**تعلن**

شركة معرفي لاسجاد والفروشات  
والبراري

عن انتقال مكانها الى عمارة السيد  
يوسف احمد بورسلي لهدور الاول

شقة رقم ٦ - شارع تونس - صوفية  
بجوار محطة البنزين

تلفون: ٢٦٣٣٤١١  
٢٦٤٥٢٢٦

**مطرب**

تلاستثمار او لشريك مصارب  
لعرض زواجين سنة ٥٧١٠ م وسندرة  
علوية بنفس طرقة المعين لادارة والتزوين  
بموقع ممتاز - شارع مبارك الكبير - لمزيد من  
الاستفسار الاتصال تلفون ٢٤٢٤٤١٤

**مشم**

والترزيع

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

**مشم**

والترزيع

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

**مشم**

والترزيع

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

**مشم**

والترزيع

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

## الاعلان المسبب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



## هي



● الشخبة صبيحة  
الميدالية رئيسة  
نادي الفتاة لوزالت  
تشارك في ديوانية  
السلامة التي  
يقومها النادي  
لمضاهة بعيدا عن  
النشر في الصحف  
ولا مرة يواصل  
نادي الفتاة  
تنشيطه طوال  
اجازة الصيف -  
المواسم الميتة.



● اصرة المشيع  
رئيسة نادي  
الارض للسيدات  
تستعد لوضع  
المناسبات الأخيرة  
لحفل تناسلي  
تقيم يوم الأربعاء  
المقبل وقد دعت  
اليه عضوات  
النادي وسيكون  
حفل ترفيهيا  
تخلله المسابقات  
للترويج عن النفس.

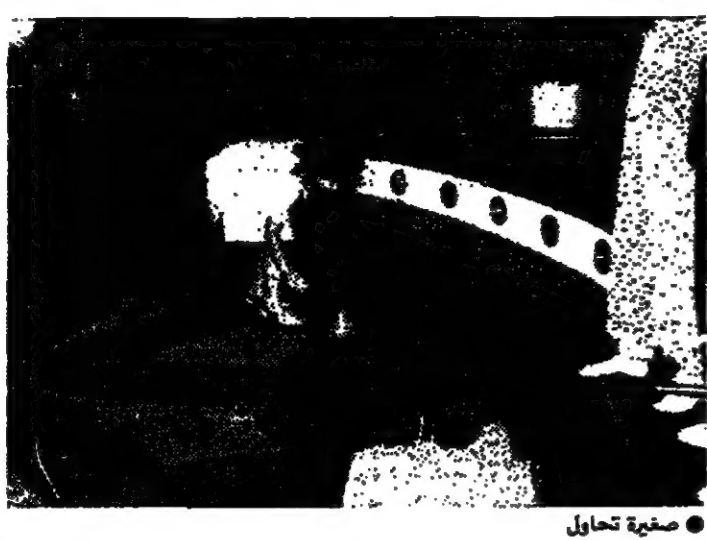


● عادت الى البلاد  
نهلة الطيحي حرم  
رشيد فراج بعد  
قضاء اجازتها  
السنية في ربيع  
القاهرة مع الاهل  
والاحباب وستبشر  
عملها الاسبوعي  
المقبل باحدى  
المدارس الاجنبية.  
يا هلا.



● في مسابقة الرسم منوعة

التي احييت الحفلة والتي كانت مزارع اجابا وتقدري كافة المائلات، هذا وقد  
سبق هذه الحفلة برنامج ترفيهي للاطفال حيث اشتمل على مسابقات في  
تكوين النواصير من الرسومات المختلفة اضافة الى المسابقات المنوعة بالاشراك  
مع عائلة والت ديزني وفقرات متنوعة للاطفال في كافة المراحل السنية من  
الجنسين.



● صفوة تحاول

## حفلة ترفيهية ثقافية

### بالنادي البحري الرياضي



● جانب من الحضور

ضمن خطة وبرنامح اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي  
الكويتي، اقامت اللجنة حفلا شبيبا للمائلات من اعضاء النادي حيث  
اشتمل الحفل على فقرات متنوعة من المسابقات واسئلة من المعلومات العامة  
والتي انت الى المنافسة بين المائلات في احراز الجوائز القيمة التي اعدتها  
اللجنة لهذه المناسبة، اضافة الى مشاركة فرقة عبد الكريم سلطان الشعبية



● احد المشاركين بالمسابقات

## صباح الخير

### الكويتية في فرانكفورت

كلمة حق نقولها، ويمنتهي الصدق، وهي ان مؤسسة  
الخطوط الجوية الكويتية وصلت في خدماتها  
الارضية والجوية، وفي حسن ادايتها وتنظيمها،  
المستوى الذي يجعلها موضع التقدير والاعجاب.  
والذين اعتادوا ان يسافروا على خطوط اخرى  
منافسة، لا بد انهم قد لمسوا الفرق الكبير بين الكويتية  
وتلك الخطوط لجهة الدقة في المواعيد، والحرص على  
توفير كل مستلزمات الامان والسلامة للركاب. وهذا ما  
يقدر حجم الضغوط على خطوط الكويتية، والاقبال  
عليها في كل الاتجاهات.

بعض الركاب لا يعجبهم العجب، ولا يترددون عن  
حجب الكلمات الطيبة، واطلاق شتي التعوت  
والاوصاف بحق الكويتية، لجرد خطأ في اسم او خطأ  
في معلومة... تجددهم يذمون بالمؤسسة، ويسببون الى  
التمشيه والنيل من هذا الصرح الوطني العملاق...  
الكويتية.

نقول ذلك للذكر الذين ينهشون بسمة المؤسسة،  
ويحاولون ان يسيئوا الى انجازاتها بالكلام غير  
المسؤول، ان الكويتية أصبحت جزءا لا يتجزأ من  
سمعة الكويت الطيبة في الخارج، ولا يجوز للبعوض ان  
يتناول على هذا الانجاز، في الوقت الذي يحرص فيه  
كبار المسؤولين في المؤسسة، ومدراء المكاتب في الخارج  
على تأمين راحة المسافرين، وحل مشاكلهم بالكلمة  
الحلوة والابتسامة العذبة.

ونحن نعتز بان فترة الصيف تشكل عامل ضغط كبير  
على الكويتية، وان الاخطاء الفنية واردة، ولا يمكن  
استبعادها، ولكن المسؤولين في المؤسسة يجهدون  
لمعالجة تلك الاخطاء في وقتها، وبما يرضي المسافرين.  
وهذا ما حدث عندما تعطلت احدى طائرات الكويتية  
المتجهة من نيس الى فرانكفورت، حيث بادرت  
المؤسسة الى ارسال طائرة اخرى مع قطع الغيار  
اللازمة، لتأمين وسيلة النقل البديلة. وقد تعطل  
المسافرون الكويتيون زهاء ست ساعات، في الوقت  
الذي كان فيه مدير مكتب الكويتية في باريس يتابع  
بنفسه كل صغيرة وكبيرة، من اجل تأمين راحة الركاب،  
وتسهيل اقاماتهم بانتظار اصلاح الطائرة.  
لقد جاء مدير المكتب من باريس الى نيس، واتصل  
بالمسافرين، وأمن لهم الاقامة في الهولندي ان على  
حساب المؤسسة، وكلف موظفي المكتب بالاتصال  
لطمانه المسافرين، والتخفيف عنهم.

هذه الخدمة لم تات من فراغ، وانما تترجم اخلاقيات،  
وتعكس طبيعة الانظمة المتبعة في الكويتية، لان حرص  
الكويتية على سلامة ركابها على خطوطها العربية  
والاسيوية والافريقية والاروپية والى ما وراء  
الاطلس، يجعلها تمتنع عن السماح لطائرة فيها  
خلل او اشتباه بمغادرة فتي بالطيران، ولا تتسرع عن  
ارسال طائرة بديلة، مهما كلفها ذلك من اموال وجهد.  
هذه الصورة الزاخرة لمؤسستنا الناضجة تقابلها  
صورة اخرى رابناها في مطار فرانكفورت عندما  
تعطلت طائرة ركاب امريكية، حيث رأينا ركاب  
يتوزعون على المقاعد والطاولات، ويقومون حوالى  
تسع ساعات على هذه الحال، ومن غير اكل وبلانوم.  
ويكفي ان تهتم الكويتية بالركاب، وتقوم بتأمين  
راحتهم، حيثما كانوا او تواجدوا حتى تستحق  
الشكر، لان هؤلاء الركاب هم ضيوف عليها، واکرام  
الضيف عادة عربية أصيلة، وهذا ما تفعله الكويتية...  
فشكرا والف شكر.

«العميد»

## الحب الأول لمسابقة «سجل هدف مع بيبي وسانيو»



● عادت الى البلاد نهلة الطيحي حرم رشيد فراج بعد قضاء اجازتها السنية في ربيع القاهرة مع الاهل والاحباب وستبشر عملها الاسبوعي المقبل باحدى المدارس الاجنبية. يا هلا.

لقد جرى مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ في مقر الشركة الكويتية الوطنية لتبثقة القناني «بيبي» كلاء في منطقة صبحان الصناعية السحب الاول على جوائز مسابقة «سجل هدف مع بيبي وسانيو» وذلك بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة السيد محمد الفرج ومدير مبيعات سانيو ومندوب غفر من المشركين. وقد ألقى السيد /نصري داود عواد مساعد المدير العام للشركة كلمة ترحيبية للحضور وتمنى الفوز للجميع.

وقد كانت نتائج السحب كالتالي:  
الجائزة الاولى: كرة ذهبية زينة  
كيلوغرام عيار ٢٢ قيراط فاز بها السيد /سعد جعفران فهد العازمي صاحب كوين رقم ١٥٨٠١.

● فهد ابو تمر مختار منطقة جليب الشيوخ يحتفل يوم الخميس المقبل بزفاف ابنة الخيمس المقبل بزفاف ابنة «عبدالله» على كريمة احدى الاسر الكويتية وسيقيم بهذه المناسبة حفل عشاء في منزله بمنطقة الحساوي.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● يوسف حفناوي سكرتير وكيل وزارة التربية عاد من اجازته السنوية وسيبشر عمله بالوزارة يا هلا.

● غانم محمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف متقللا بين قبرص والقاهرة وقد عاد محملا بالهدايا لاهل والاصدقاء.

● اقام وائل كامل والسيدة حرمه حفلا يهيجا دعيا اليه لفيلا من الازل والاصدقاء بمناسبة الاحتفال بكميتمتها شيماء التي اكملت شهرها الخامس الف مبروك.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة متممة بين الازل والاصدقاء في ربيع مصر الدكتور احمد فكري وحرمه الدكتورة هبة من اسرة المستشفى العسكري يا هلا.

اسم الفائز	رقم البطاقة	سحب الجائزة	رقم الجائزة
سعد جعفران راشد العازمي	١٥٨٠١	كرة ذهبية زينة واحد كيلوغرام	الجائزة الاولى
كامل عبيده مكي	١٤٢١٨	فيديو كاميرا سانيو VHS - DSP	الجائزة الثانية
غلام محرز شكري خان	١٢٠٠٨	فيديو كاميرا سانيو VHS - DSP	الجائزة الثالثة
حمادة سعد عبدالله	١٥٦٦٨	سكيتو سانيو DJ 1	الجائزة الرابعة
عبدالقادر جلال	١٣١١٨	سكيتو سانيو DJ 1	الجائزة الخامسة
صلاح الدين عبدالرحيم	١٠٠٨٨	سكيتو سانيو DJ 1	الجائزة السادسة
عز الدين عزت حسين	١٠٧٧٢	سكيتو سانيو DJ 1	الجائزة السابعة
رامي راشد محمد حامد	١٠٤٩٣	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة الثامنة
عميرة فياض	١٢٢٢١	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة التاسعة
عمر ابراهيم ربيع عودة	١٥٣٢٦	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة العاشرة
تيسر امين شاكلي صانور	١٢٤٨٠	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة ١١
عشرى ركي محمد	١١٥٩٤	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة ١٢
نديمة موسى رضا عودة	١٣٧٧١	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة ١٣
سعاد عماد الدين محمود	١٤٨٢٩	مسجل فيديو سانيو VHR D 460	الجائزة ١٤
خيرية محمد احمد سعادة	١٠٥٨٥	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٥
فاطمة مظهر رفيق جابر	١٤٧٦٣	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٦
سرين جميل جمعة	١٠٧٧٣	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٧
محمود رستم	١٣٧٣٣	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٨
ثنيان مبارك ثنيان خلف	١٠٨٣٥	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ١٩
بي بي سيجرا	١٣١٨٩	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢٠
مفضل احمد	١٠٩٩٧	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢١
حنان محمد علي تقي	١٠١٥٨	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢٢
فرحان محمد سالم فرحان	١٢٨٥٨	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢٣
محمد احمد اسماعيل مصطفى	١٢٦٧٨	راديو كاسيت سانيو VCD 660	الجائزة ٢٤
بلر محمد عياش حسين	١٤٨١٨	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٥
محمد علي اغاني	١٤٥٢٣	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٦
مختار احمد	١٣٩٤٤	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٧
طابع عباس القحطان	١١٥٣١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٨
حامد محمد ذوق	١٠٣٠٥	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٢٩
رشا سالم علي بوريع	١١٠١٩	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٠
وصفي محمد عبدالهادي	١٠٥٢٩	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣١
نور الامير علي احمد	١٤٨٢٨	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٢
محمد علي حسين	١٣٠٢٣	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٣
جمعة أمل	١٠٩٩١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٤
طارق محمود ابو حسين	١٣٩٤١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٥
عثمان عبد راضي	١٥٢٠١	تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة 6031	الجائزة ٣٦



● العوفي والمجبل في زيارة للمكاتب

قام محمد هادي العوفي عضو مجلس ادارة بيت الزكاة برفاقته عبد القادر شاكلي المجبل مدير بيت الزكاة بالثبابة بجولة اشرقت على ادارات ومكاتب البيت المختصة وذلك للاطلاع على سير العمل في تلك الادارات والتعرف على موقعي البيت بالإضافة الى اختيار الادارة المثالية للفترة من يناير الماضي الى يوليو ١٩٨٩ م. هذا وقد ابدى العوفي والمجبل ارتياحهما واعجابهما لسير العمل في تلك الادارات.



● عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف في ربيع القاهرة بين الازل والاحباب علاء الدين جابر وحرمه فدية حسن عبد الفتاح وسيبشر عملها الاسبوعي المقبل. يا هلا.

**فندق عالمي**

**فندق كارتون تاور**

استمتعوا بانسانتكم بنفسن  
صلي، حيث جوه المصنعي  
وتنظيمه الهندسية المبررة  
واحسن تخطيطات لمناسنة  
الكرام.

موقع ممتاز  
يقع في موقعه وسط السوق التجاري في  
الكويت على بعد خطوات معدودات من  
المسجد والشارع الرئيسي حيث يسهل  
رجال الاعمال والضيوف التنقل اليه.

مطعم لاصح الاطعم  
التي تلتزم بتقديمها لضيوفها  
التي تلتزم بتقديمها لضيوفها  
التي تلتزم بتقديمها لضيوفها.

الارض والموتورات  
صالة لاجراكم وموتوراتكم والمعارض التجارية المجهزة  
بالاضافة الى اماكن الترفيه التي  
تستلزم اليكم اطفالكم واشهر الماكولات بخدمة المصيرة  
واستأجرها للموتورات.

للتجسس يرجى الاتصال برقم ٢٥٥٢٧٥ (خطا)  
الفاكس ٢٤٠١٦٢٤ توكس ٤٦٢٧٧ كارتييل











**١٤٠٠ مليون دولار  
لتحديث الاسطول**

● وقد عقد السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والمهندس محمد هويدان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران مؤتمرا صحفيا عقب وصول الطائرة الجديدة، وقد اشد الوزير فؤاد سلطان بالخطبة الطموحة لمصر للطيران والتي بدأت منذ سنوات لتجديد اسطولها بالكامل وبشكل

يذكر راديو اسلام اباد صباح امس انه جرى خلال الاجتماع بحث امكانية التعاون الزراعي بين البلدين في مجالات تربية الدواجن والتكثيف للصناعي والمعدات الزراعية. كما جرى بحث امكانية اتصال الخبراء بين البلدين لزيادة التعاون في مجال

من الحكومات الى تبني سياسات الشركات الدولية نحو تحقيق جنب مظاهر الخلاف والاحتكاك مستويات مختلفة سواء كان ذلك .. وفي بعض الاحيان اتخذ ذلك ايا كثيرة اخرى اتخذ الامر شكل في الخالص وان كانت له نتائج نتائج قانونية ايضا.

من منطقة المارتون الاقتصادي والتنمية «أوسيد» ومجموعة الإضرابات الخاصة بالبنية التحتية، والشركات متعددة الجنسيات - ١٩٧٦، وكذلك التوقيع الصادر عن مجموعة الإسفنديان في شان الاستثمارات الأجنبية وبمئة خاصة بالأوراق ١٩٧٦ / ٢٤ التي استبدلت بالأوراق ١٩٨٠ / ٢٣٠ ثم اتفاقيات لوصف دول السوق الأوروبية المشتركة، ومجموعة دول المنطقة والمحيط الهادئ، والولايات المتحدة وعلى المستوى العربي تكلل الاتفاقية التي تم بموجبها إنشاء المؤسسة العربية لضمان استثمارات توليد الكهرباء للمستثمر العربي وذلك بتعويض تعويض متساوية عن الخسائر الناتجة عن المخاطر التجارية التي تشمل مخاطر المضاربة والمخاطر وعدم القدرة على التحصيل والتضارب الحروب، التي كذلك تمت اتفاقية الجديدة

استحقاق المستثمر العربي للتعويض عام عصيه من قبل شريحة قيام الدولة المحيطة لاستثمارات بالماساءل بولي من حقوقه وضماناته المقررة له بموجب هذه الاتفاقية أو لاتحاد بل من الالتزامات واتعهدات الدولة الموقعة على عاتق الدولة الموقعة

على الامتناع عن تقليد حق قضائي

الى السياسات والقوانين التي تأخذ بها الدول المضيفة للاستثمار. أما عن الاطار الاساسي لمعاملة المستثمر الاجنبي فهو عادة ما يقتصر على النص على، والمادة التي تنص بالعدالة والمساواة، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى، المادة بمبدأ معاملة المستثمر الاجنبي كالمتثمر الوطني عند تطبيق مبدأ الدولة اياها بالبراعة وتشمل بعض معقد الاتفاقيات الثنائية البوراء المشار إليها للمعاملة مثل تلك غالبية الدول المصدرة لرأس المال في الإشارة إلى معاملة المستثمر الاجنبي، والاستثمارات الاجنبية بنفس الاسلوب الذي يتم به معاملة المواطنين الوطنيين. نجد ان بعض الدول لا تعتبر بالبراعة من الشروط الهامة وتصر على النص على شرط "الدولة الاولى" بالرغم من النص الخاص بمعالجة موضوعات الممارسة او التسامح والتعاون الذي يترتب سداه في مثل هذه الحالات فان اشارة الكبر من هذه الاتفاقيات بشرط عدم الاخذ بالاسبقية الاسكوبية لنزاع المتكيفة وهي التي لا تتم الا اذا كان ذلك من مقتضيات المصلحة العامة وطبقا للقانون، وان الحجز او التجميد احوال او مصادرتها او فرض اعادة عليها لا يجوز بنظر الطريق القضاة، وتتضمن النصوص عادة مواد تختص بالتسوية (المناسبة) في الجوه في بعض

## دليل الرأي العام

مکيفات هوتدا

تفصيل و قیمتیں کے لئے درخواستیں اور معلومات کے لئے درخواستیں

۱۹۶۰-۶۱

**مؤسسة**  
**مكي الاستاذ**  
للتجارة العامة والمقاولات  
نور ربيع وتركي جميع أنواع الجوارديني  
ترميم مباني  
ش. احمد سقايا حوض العثمان القديم منيف  
العقود - تلفون ٤٦٢٥١٩٤ / ٤٦٢٥١٩٥  
٤٦١٩٥٨

**الفرس الذهبية**  
للتأجير  
اليدجاريومي ٥ دنائير  
أعمار خاصة للمقود  
والشركات حيارق ١٩٨٩  
٢٦٤٢٧١٥  
٢٦٤٢٧١٦

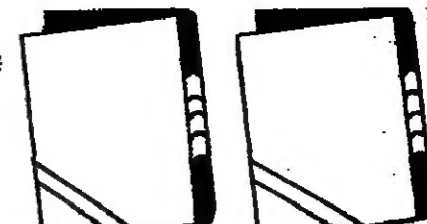
**ديكورات**  
تعميم وتنفيد جميع اعمال  
الديكور \* المنصوم  
مطابخ \* اصباع  
\* مطابخ معدنية  
ت / ٤٧٢٤٦٦٥

**اليحيى**  
**للخدمات**  
**العامة**  
٢٤٢٢٢.٩.٤٨٣٨٨٣٩  
٢٤١.٦٦٣

الصيانة  
**مجانا.. مجانا**  
**المنيوم الفادي**  
الري ت. ٤٧٣٨٥٦٢  
تجميع اشعار الاسبوع باب شفاء لوليع  
✧ عطائ. واهبات. ميكرات. وفلاحة  
✧ اذ. ملاص. موه. اعلا  
✧ ملكة في هواي عوده ومسال  
معاملات اسلامية نظيفة

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك





# الأدب والثقافة

أعداد  
فاضل خلف

«الراي العام» - ١٩٨٩/٩/٤ - العدد ٩٢٤٣

## الأديب محمد الراوي

### تفجرت أحزاني وأنا أرى عالمي تدمره القنابل المقاومة مسيرة بارزة فني قصصي

السويس - «الراي العام» - من سناء محمد فرج



الأديب محمد الراوي

لا الهزيمة - والناشر والمطبع  
لا المساعي - فريزة.

#### مرحلة جديدة

● وأي قصص القصص التي تمثل خروجك إلى مرحلة جديدة؟

« قصة «أشياء للحزن» والتي نشرت في مجموعة تحمل نفس الاسم أصدرها المركز القومي للفنون والآداب والقصة تدور حول أوضاع جديته معروضات ملونة جميلة، ولما قرأها اكتشف أنها تستخدم لتزيين المقابر، فتفتت من مخيلته وجوه المراقبين، أشعر بأن

عندما نقرأ أبي محمد الراوي فإننا نكتف عن حدود فن له ملامح خاصة متميزة، ويغفلنا هذا الفن بجذلياته الدقيقة المعقدة، وشخصه التي قد تبدو واضحة من الوهلة الأولى، ولكنها كلما تعمقنا فيها تبين لنا شخصاً غامضاً تدور عن وجود ذي دلالة فنية فهي تبدأ حركتها من المكان ويبدأ المكان حركته منها. وتتبلور تجربة محمد الراوي الأدبية حول معنى الحياة والموت منطلقاً من الحرب كتجربة إنسانية شحنت خبراته الأدبية والفنية ووصلها من خلال وهي خاص بها.

وفي أعماله القصصية والروائية: الركن تحت الشمس، عبر الليل نحو النهار، الرجل والموت، تبين عوالمه الأدبية والفنية في المسافة التي تفصل الواقع عن الحلم أو المسافة التي يمتزج فيها الواقع بالحلم حيث تتحول - في روايته الصوفية الجد الأكبر منصور - إلى مكان سحري الطقوس مشحون بالدلالات والرموز، وكما قال الدكتور نعيم عطية (أن قلب محمد الراوي يطوي تحت مظهره المصري على كثير من العناصر المصرية القديمة التي تحتاج إلى دراسة متأنية).

وفي حوارنا مع الأديب محمد الراوي محاولة لاستكشاف عالمه الفني والأدبي.

## ارتباطي بالإنسان

## والحياة نحو عالم جميل

والكلمات والرموز والدلالات، يفرى الأديب والفنان بالذخول إلى عالمه. وقد عبرت عن جانب منه في روايتي «الجد الأكبر منصور».

● ماذا تعني نهاية روايتك (عبر الليل نحو النهار)؟

« أعني عدم اليأس، وضرورة الأمل والذي قد يقع على الباب ويخجل منه في لحظة، أعني أيضاً أن أجمع رموز الحياة والأصباح بمعنى الاستمرارية لمواجهة الموت.

#### معنى الموت

● ما معنى الموت كما يبدو في روايتك (الرجل والموت)؟

« تمثل هذه الرواية الحلقة الثالثة في عمالي التي كان محورها الحرب: ٧٣/٧٧ وحرب الاستنزاف، وجاءت هذه الرواية لتبليغ شبه رقيقة فلسفية

لمعنى الموت من كثرة مواجهتي له واصطدامي به في الشوارع والطرق والمستشفيات والمقابر الجماعية. كنت أخطبه لأنه كان السيد وكان الأعلى، وكنت أريد أن أستدرجه لمواجهة الحياة منحاذا لها.

● ما مدى ارتباطه بالعالم الذي تايه؟

« على نحو خاص بالطبع، اني ارتبط بالإنسان والحياة والأشياء والأماكن

على نحو مساو. لقد تأثرت غاية التأثير في التراث. فالشعر القديم للأديب والفنان أجواء سامية ولغة أسامي وأكثر صفة. انه عالم رحيب من الحروف

هذه القصة كانت البداية لمجموعة جديدة أو مغامرة للفنعة الأولى وأنا أخطو من عالم الحرب المدور إلى عالم آخر، والذي حدث هو أنني خطلت إلى المرحلة الجديدة والموت تحت أبطي !!

وقد كانت هذه القصة منار تعليق من الأديب الراحل ضياء الشراوي في رسالته السابعة حيث قال: «لا أستطيع أن أقول أن قصة «أشياء للحزن» هي دعوة للموت، مطلقاً، ولكن يكفي تلك اللسنة أن هناك من يعمل ويعلم بأن تكون أمكن موتاً شيئاً جميلاً ومريحاً».

● إذا ما نظرت إلى الواقع كحلم، وإلى الحلم كواقع، فكيف يكون عملك الإبداعي؟

« انه حازر حفاف ذلك الذي يفصل الحلم عن الواقع، وأن هذا المخرج متضافر في القصة الحديثة. ونظرة الأديب إلى العالم هي في كل الأوقات نظرة حلمية وألمعية، وقد يكون حلماً حتى لو كان حلماً رديئاً. وفي قصص يتواصل الحلم مع الواقع دون وجود أية فواصل بينهما. وأعتقد أن امتزاج الحلم بالواقع مع رهافة اللغة من أهم عوامل تراء النص الأدبي.

#### لغة التصوف

● على أي نحو تبدو لغة التصوف الفني؟

« لغة التصوف تعني أنه أول الموبة وأما إلى التراث. فالشعر القديم للأديب والفنان أجواء سامية ولغة أسامي وأكثر صفة. انه عالم رحيب من الحروف

● أي قصص القضية كانت تمثل قناعتك بهذا الاختيار؟

« قصة «صوت الصمت» صور فيها

قضية ما بعد الحرب

● أي قضية شغلتك وكانت محور اختيارك الدائم، وفرضت ملهماً لموسيقى في كتاباتك الإبداعية؟

« لم يكن هناك مجال للاختيار، لأن القضية فرضت نفسها واستحوطت على وجداني كله، أي نعم كانت هناك إلهامات، لكن بعد حرب ٦٧ رأيت النقط على الحروف، لم تكن قضية الحرب، ولكن ما تركه الحرب من آثار في الكيان الإنساني، وفي المكان أيضاً بما يتبسط به من تاريخ. واستطيع أن

أقول أنني أبيع ولتة الحرب، وأني أقسمت بتجديتي الأدبية برواية مغامرة، وأن كان شأنها في إلهامات تلك الحقبة، وأن هذه الرواية لم تشكل طريقي في الكتابة بحسب بل امتدت لتشمل الإنسان والحياة والموت.

● أي قصص القضية كانت تمثل قناعتك بهذا الاختيار؟

« قصة «صوت الصمت» صور فيها

بالعين المحايمة معركة داخل المخيلة بين نبائيات الندو والمقتتمة ورجال من المقاومة الشعبية، واللغة تجمي بعد انتهاء المعركة يكون، نار وخبان وجثث وصماء تنكمس مدى خرابة المواجهة والتبديد. وقد صدرت القصة بكلمة لأندرية مالدو تقول والحركة

## مختارات من ديوان شمس الليل

### مدنية الماء

يتزهون، يتقابلون، يتبادلون التحية والمجاملات يتبادلون الآراء هم يشعرون ومعتوبون يحملون أوسمة ومكرمون بين عقابهم وجلدتهم شبح كثير رديء حتى لمكن أن يقال أن الحيوانات التي أكلوها وهي تسلم اليهم قيادها تارت لنفسها منهم لقد أكلوا كثيراً من الحيوانات الميتة وعلقوا طيوراً ميتة متفسخة من رقباهم أكلوا كثيراً من الطيور المعطوبة وشربوا من النبيذ الممتق كثيراً انهم مستنون كثيراً، يشعرون كثيراً وهم يعرفون ذلك جيداً أكلوا وشربوا حصنة الآخرين وعندما يتفكرون إلى الناس يودون لو يرونهم ميتين مثل كلاب يائسة في زاوية شعراتهم قليلة ومزاجهم رديء أما طريقة الرؤية بلا رؤية شيء طريقة تتظاهر بالرؤية



بقلم: منيرة شبل

في تلك الليلة كان في غرتي يسطع كنت أستطيع أن أتحدث معه وأمسك ولكنني لم أفعل شيئاً من هذا كنت أتأمله فقط وكان يبدو هادئاً نشواناً كانت رغبتني مداعبته لكنني لا أعرف كيف أتحمسه فبقيت.. ساكناً نظراً لي وكان يسطع ويتنسم.. وأذاً ذلك كنت لغط في النوم وعندما استيقظت فإن الذي حدث كان في العشية ..و.. كانت الشمس وحدها فوق البيوت

أيتها الاطفال التمساء الضائعون سترحل ليلاً أين هي أزهار النهار سمادات الحب أنوار الحياة أيتها الاطفال التمساء الضائعون سترحل ليلاً القمر الأبيض عار في السماء تتايها ضحكته اللامعة وقلوبنا ياردة أيتها الاطفال التمساء الضائعون سترحل ليلاً يحملنا الشيطان معه سرأ يحملنا الشيطان بعيداً عن صديقاتنا الجميلات فتوتنا ميتة وجبتنا أيضاً

## الخييل عند العرب

## الفارس العربي سجل بطولات عظيمة على صهوة الخيل



هذا الكتاب من نشر المؤلف والناشر

غلاف الكتاب

ويورد المؤلف حكايات غريبة عن الفرار الذي يعتبره العرب عاراً مهما كانت أسبابه وقروقه. وهو فرار وعلة بن عبدالله الجرمي وقد لحقه رجل من بني سعد، فمقر به مركوبه فنزل وجعل يدعو على رجليه، فلاحق رجلاً من بني نهد يقال له سليط بن قتب من بني رفاعه فقال له أ: لحقه أردني، فأبى، فطرحه عن فرسه وركب عليها، وأدركت الخيل النهدي فقتلته، فقال وعنه في ذلك:

ولما سمعت الخيل تدعو مقاعساً علمت بأن اليوم أغبر فاجر نجوت نجاه لم ير الناس مثله كاني عقاب دون تيماء كاسر

#### أطوار الخيل

ويذكر المؤلف في كتابه بأن الخيل مرت بطاوار ستة استقرت ما يقرب من ستة مليونا من السنين ويعتقد علماء التطور أنهم على أساس الاكتشافات الأثرية يستطيعون رسم وتشكيل الأطوار الستة التي مرت على الخيل. وقد أولي الاسلام عناية فائقة بالخييل واهتمام عظيم ورعاية لا نظير لها. وحينما يامر الاسلام باكرام الخيل وألح على ارتباطها فإنما يوجهنا نحو القيم والمزايا المكونة فيها.

## ديوان ابراهيم خليل العلاف

## الشعر هو الجمال والخير والتصوف الروحي متى يحقق الشعرا لعربي العالمية؟



الشاعر ابراهيم خليل العلاف

تهامية الأبدان عيسية اللهي خزانة الأسنان، ديرة القلب والشعر أيضاً هو الخروج بك عن المعتاد والمألوف، وما أرق وأبلغ قول ابن زيدون في حبيبته وهو يهني المائل من المحب بها رغم تكرار رؤيتها والالحاح فيها، فيقول:

يزيدك وجهه حسناً إذا ما زدت نظراً

والشعر الرائع أيضاً هو الذي يقابل بين المتناقضات والمتضادات فيجسّن الوطام بينها وممانعة بعضها بعضاً. والشعر الحق أيضاً هو الذي يعيد اليك طفولتك وبراءتها وحماستها تارة أخرى، فتشعر بجدة الأشياء وحداوتها من حوك، ويطلع مداركك ومشاعرك بطابع الدهشة والفرح. والشعر الحق هو الذي يأخذك ويستولك عليك من جميع أقطارك وجواسك الظاهرة، وملكاتك الباطنة، والذي تنسى أو تفقد معه أراذك، وتتساق مع حيث يريد، هو كالحب الجارف من أول نظرة، لا يستأذنك، وأمسك يهبط عليك ويقتحمك متحدياً أياك، ويسري فيك سريان الكهرباء، ويبعث فيك الحركة والنشاط والنزوع والجادبية إلى مبتغاه وأهدافه، فما يكت لحظة حتى تجد نفسك أسيرة، وتلاشي مقاومتك وتانس باستسلامك له، وتستسلم بالخشوع المائل تحتوك. الشعر الحق هو الذي يخترق الزمان والمكان ويحيط بالخلود الرائع وهو أيضاً الذي يخترق الحواجز والمعوقات، هو كما وصف المتنبي شهره فقال: «إذا قلت شعراً أصبح الدهر متشداً».

غلاف الكتاب

## كتب المحرر الادبي:

الشاعر ابراهيم خليل العلاف أصدر الأعمال الشعرية الكاملة التي اشتملت على جميع دواوينه التي صدرت وهي: وهج الشباب، أشواق وأهات، ديوان الإنسان، ديوان جلتار، ديوان أفاق وأعماق.

حياة الشاعر والشاعر ابراهيم خليل صالح العلاف من مواليد مكة بالملكة العربية السعودية عام ١٩٣١. أتم الدراسة الابتدائية والثانوية بمدارس الحكومة ثم التحق بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤٩. وشغل وظائف عديدة وأخيراً عمل مشرفاً على مكتبة رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، وشرفاً على رسالة المسجد وعلى بحوث السيرة النبوية الشريفة. ثم غادر الرابطة عام ١٩٧٧ وتفرغ لحياته الخاصة والشؤون الثقافية.

الشعر والحياة يبدأ الشاعر بتدقيق لسانه الكاملة من خلال دراسة شيقة عن الشعر وأهميته استحقاقه جائزة نوبل، فهو العمود الفقري والتعهد الأساسي لعجاز القرن، ويخاطب الشاعر بمسألة الجواز التقني للتصاعدة والمسئولية ذلك على شتى عوالمنا العربية القادرة على الجواز، ولا تتجاهل ما تقوم به المملكة العربية السعودية وعلى أقدامها خدام الحرمين الشريفين من القيام بجوارحها أرام الفكر البناء والإنتاج الحضاري السليم البناء ورصدها الجوائز السخية لذلك.

ما هو الشعر فالشعر في الفضل وأبلى وأرقى صورة ومضامينه هو أحد التآليف الكوني الإيجابي المطلق، وهذا التآليف هو الحق والخير والجمال، فهو من الجمال والجمال يشتمل على ما سيقه، والجمال بكل حقائقه جملة عناصر جوهرية لا تتغير ولا تتبدل، وإن اتخذت أشكالاً شتى، وهو مركز في الفكر السليم. تتعرف عليه في معظم الأوقات مباشرة، وكون معاناة، فهو أبسط من عناصر الحق والخير التي لا يحتاج التعرف عليها إلى نوعية سماوية وصيغة ثابتة وأدراك مستقيم. والشعر هو الحساسية تجاه الجمال







# الرأي العام الرياضي

## وصول مدرب المنتخب الاول

وصل الى البلاد مساء امس الاول المدرب البرازيلي تاسيلو مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الاول وقد اجتمع امس مع اسد تقي مساعد المدير العام للجنة التدريب والمنتخبات الوطنية بحضور عبداللطيف الرشدان مساعد المدرب وايتون مدير اللياقة البدنية وعبدالمعز المطوع مشرف الفريق حيث تمت مناقشة خطة اعداد الفريق للمرحلة المقبلة كما اوضح له اسد تقي اللوائح والنظم في لجنة التدريب والاتحاد والمشاركات المقبلة للمنتخب الوطني وتمشيا له التوقيع في مهمته وقد ابدى تاسيلو سماته لوجوهه في الكويت مبديا كل استعداد لخدمة الكرة الكويتية املا ان يوفق في مهمته.

## المالكي من افضل ثلاثة عدائين في العالم

تمكن العداء الدولي من سلطنة عمان محمد بن عامر المالكي بطل العرب واسيا في سباق ٤٠٠ متر عدوا من تحقيق المركز الخامس في بطولة نهائيات الجائزة الكبرى لسباق ٤٠٠ متر عدوا في زمن قدره ٤٥ر٢٢ ثانية التي اقيمت في موناكو امس الاول، وعلى المستوى الفني العالمي فقد حصل العداء المالكي على المركز الثالث حيث جمع ٤٥ نقطة وجاء في المركز الاول الاميري دانييل بريسيد ٥٦ نقطة والثاني ولد جريف بريسيد ٥٠ نقطة بذلك يعتبر المالكي من افضل ثلاثة عدائين في العالم من حيث المستوى الفني، ويذكر ان هذه النهائيات قد شاركت فيها نخبة من افضل العدائين على مستوى العالم.

## بطولة كأس فلسطين لكرة القدم - بغداد

### اليوم منتخبنا الوطني يحدد موقفه امام البحرين في مباراته الثانية



منتخب البحرين للشباب



منتخب الكويت الوطني للشباب وتحديد المواع

فيها منتخب الكويت إضافة الى الفوز تسجيل نسبة من الاهداف ترجع كفة في التأهل الى دور الثمانية للبطولة.

استعدادات منتخب البحرين للبطولة باقامة معسكر تدريبي في المنيا الغربية لمدة اسبوعين لعب خلاله ٤ مباريات تدريبية فاز في واحدة منها وتعادل في اخرى وخسر التتويج وبعد انتهائه من معسكره الخارجي عاد الى المنيا ليعمل مشوار استعداد للبطولة حيث خاض خلال اسبوعين عدة مباريات اخرى مع فرق محلية.

يضم الفريق البحريني الكثير من اللاعبين الجدد التي شاركت في نهائيات كأس العالم للشباب التي اقيمت مؤخرا في استكتندا والتي احتل فيها الفريق المركز الرابع بعد عروضه مشرفة وبالتالي يتطلع في العراق للمنافسة على البطولة.

مستوى الفريقين المتنافسين له في المجموعة الكويت والسعودية ويعلم تماما أهمية مباراة اليوم التي يسعى

اليوم يحدد منتخب الكويت موقفه من استمرار في المنافسة ببطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم للشباب حيث سيلتقي منتخب البحرين في المباراة الثانية ضمن المجموعة الثالثة الساعة ٤ مساء بتوقيت الكويت على ملعب ١٧ نيسان الدولي بمدينة كركوك.

منتخب الكويت خسر مباراته الاولى امس الاول امام منتخب السعودية ورغم انه كان الفريق الافضل مستوى وتلقوا لهما، لكنه خسر النتيجة بسبب السليبي الذي كان له التأثير، يترجموا لتوقعه الى اهداف، بينما يلعب منتخب البحرين مباراته الاولى بعد ان حظي بدوره سلمان شرادة بفرص الاطلاع على طريقة لعب

عودة الشيخ فهد الاحمد



الشيخ فهد الاحمد

عاد الى البلاد مساء امس الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية بعد ان قام بزيارة للبحرين واجتمع مع سماراوش وهافيلانج وشخصيات رياضية دولية ويبحث العديد من الامور التي كان من اهمها الاعتراف ببطولة الصداقة والسلام ومطالبة ضم عضوية فلسطين للجنة الاولمبية الدولية.

## عياد سالم يشيد بالروح العالية للفريق

من جهة اخرى اذاد عياد سالم اذكري الودع بالروح العالية التي ظهر بها اللاعبين في مباراتهم الاولى امام منتخب السعودية ومطالهم في اجتماع عشيرة معهم، حيث استمعوا لعضد الجاهزين اذكري والقي استمرار في المطاء بروح المكان وان يكونوا كما عهدهم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم لتحليل الكرة الكويتية بالصوره المشرقة والمواكبة لجهود الاتحاد في تطويرها، وتتمنى لهم التوفيق في مهمتهم.

## لوائح للمعسكرات التدريبية بالقادسية

شكل مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي لجنة لدراسة القادسية التدريبية التي تقام نهاية كل موسم ووضع لوائح خاصة بتلك المعسكرات تقوم باعدادها اللجنة وتزورها لجلس الانتارة.

## معسكر كرة مدينة عيسى بالقادسية

يستضيف نادي القادسية الرياضي الفريق الاول لكرة القدم بنادي مدينة عيسى البحريني لاقامة معسكر تدريبي خلال الفترة من ١٥ الى ٢٥ الجاري ويضم الوفد ٢٥ لاعبا واياها.

## بسرعة من كركوك



ماجد الكحلة

أكد ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية المشرف على مباريات المجموعة الثالثة للبطولة ان مدينة كركوك تزدهر باستضافة فريق الكويت، والسعودية والبحرين وأنه متفائل بنجاح المباريات والسعي بها الى بر الامان... وكان دسامي شريف رئيس المؤسسة المسماة للخط الشامل قد اجتمع امس مع الكحلة وأكد له وضع امكانات المؤسسة كافة لانجاح مباريات المجموعة الثالثة والرابعة في كركوك والموصل.

صرح حسن ناصر عضو اللجنة الفنية للبطولة بأنه تم حسم المسائل التنظيمية المتعلقة بمباريات المجموعة الرابعة بعد تأخر وصول الوفد الجزائري في الاحتمالات التي يمكن ان ترتب على ذلك حيث قررت اللجنة اقامة مباراة تونس مع اليمن الجنوبي وامس، على ان يخوض هناك اللقاء في نهاية البطولة لتقييمها من كافة النواحي الاعلامية، واوس الحاضرين ببذل كل جهد ممكن لادارة الناحية الحضارية لولتنا الحبيبة الكويت خاصة وان هذه البطولة تحت رعاية سمو الامير حفظه الله ورحامه.

تم تحدث فيصل القناعي في هذا المجال موضحا بان الذين تم اختيارهم هم من الذين يتمتعون بخبرات جيدة وسبق لهم تمثيل العديد من البطولات والوفود الدولية نظرا لان هذه البطولة تعتبر من اكبر البطولات الدولية بمشاركة ٣٥ دولة بها، واضاف بان العمل منتسب وهذا اختلاف كبير بين التنظيمية الصحفيين والعمل في المركز الاعلامي وقد تم اعداده ليوم بخدمة جميع رجال الاعلام في نقل الاخبار البطولية الى بلادهم بكل السبل الميسرة والسهولة وبثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية بالإضافة الى خدمات التصوير المعلن والايض والاسود وخدمات الاتصالات. وقد ناشد الزامل والقناعي وعدنان السيد كافة الصحف المحلية بنشر الاخبار البطولية من الان وتخصيص المساحات اللازمة لها وفي اماكن بارزة لتأخذ جميعها من الناحية الاعلامية في دلع المؤسسات ووزارات الدولة والقطاع الخاص بالمساهمة

في اول تجربة دولية لابطالنا في مسعركم التدريبي الثاني في دمشق بيسورية استطاع وليد البهيث ومشل الوضحي ان يسجل رقمتين قياسييتين جديدين في اطاره المطرقة ومقداره ١٧ر٥٦٩ في المباراة الاولى جمع الوضحي ٤٦٩٢ نقطة وحصل على الرقم السابق الذي سجل في عام ١٩٨٦، جاءت هذه النتائج الطيبة من خلال اداء هاتفي من خالد خليفة السويدي مدير منتخبات الكويت الوطني لاداب القوى وذلك خلال معسكرهم التدريبي الثاني المقام حاليا بدمشق يسوري لاداب القوى والتي شارك فيه ابطل كل من اليونان، قبرص، الاردن، لبنان، بلغاريا، فلسطين، الكويت، سورية، كما برز خلال البطولة ابطلان المرفوقين وعلى راسهم غانم زيد جوهر في مسابقة المرح حيث استطاع ان يسجل ستواه وسجل ٧١ر١٢٢ حاصلا على الميدالية الذهبية ومقريرا من الرقم الكويتي المسجل باسمه ٧١ر٩٨٨ علما بان غانم جوهر هو البطل الوحيد الذي حصل على الميدالية الذهبية الخامسة للكويت في البطولة العربية الخامسة للكويت في المباراة الاولى عام ١٩٨٧ كما استطاع بطل القرص الساعد مالك تمران البشري ان يتجاوز برهقه ويسجل ٤٤ر٤٠٠.

## طائرة القادسية في البطولة العربية

وافق اتحاد الكرة الفائرة على مشاركة فريق القادسية في البطولة العربية لارتدية ابطل التي ستقام في بغداد خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ نوفمبر المقبل وسوف يشكل مجلس ادارة نادي القادسية وفد المشارك بالبطولة خلال الاجتماع المقبل.

## مدرّب السعودية : منتخب الكويت لعب بروح عالية

ووصف مدرب المنتخب السعودي مباراة يوم امس الاول امام منتخبنا بأنها كانت صعبة للغاية لانها الاولى في تصفيات المجموعة الثانية وقال ان المنتخب الكويتي لعب بروح قتالية عالية وخاصة في الشوط الثاني من المباراة مشيراً الى ان المنتخب الكويتي اعتمد على الجاذبة لتتحل اللعب وتهدف المرمى السعودي واضاف : ان الفوز كان شريفا جدا لاجتياز العقبة الاولى والانتقال الى المرحلة المقبلة باعتبار ان المنتخب الكويتي من الفرق القوية جدا والمرشحة للمنافسة على المراكز الاولى لبطولة كأس فلسطين، وكان المنتخبان السعودي والكويتي يلعبان ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة كأس فلسطين وقد نجح اللاعب السعودي صالح سليمان في الشوط الاول منه بتسديد هدفه في الكرمي الكويتي في الدقيقة ١٤ بينما سد اللاعب خالد الرويحي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧.

## عودة احمد النواف ومحمد عثمان للكويت

غادر بغداد امس عاندا الى الكويت الشيخ احمد نواف الاحمد الصباح رئيس وفد المنتخب المشارك في البطولة نظرا لارتباطات هامة تتعلق بعمله... كما غادر معه محمد عثمان امين سر اتحاد كرة القدم لمباراة عمله اضافة لمتابعة سير الاستعدادات لاستضافة الكويت لبطولة الصداقة والسلام للالعاب بصفتها مقرر اللجنة العليا للبطولة، كان في وداعهما بالمطار بشامل كامل مدير البطولة امين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم وخليفة السعد عضو لجنة العلاقات العامة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وحسن ناصر عضو اللجنة الفنية بالبطولة.

هذا وقد ابرزت الصحف العراقية امس تصريحات الشيخ احمد النواف ومحمد عثمان نقلا عن مؤيد جمعية الصحافيين الكويتية والتي اشادوا فيها بتنظيم العراق للبطولة واهميتها سواء في دعم القضية الفلسطينية او اقامتها في زمن النصر والسلام.

## زكي عثمان يرفض الاشراف في بطولة كأس العرب

مرة اخرى قرر مجلس ادارة نادي الزمالك دراسة الاشتراك في بطولة الاندية العربية لاندية ابطل الكاس التي تقام بجدة بالسعودية، جاء هذا القرار بعد اصرار زكي عثمان المدير الفني للفريق لكرة القدم على عدم الاشتراك في البطولة بعد ان تم اتصاله تقنيوني به في الكويت وكان جورج سعد عضو مجلس ادارة النادي قد تحدث تفصيليا من القاهرة عن زكي عثمان لاذر رايه فاكس عثمان ان الاشتراك بالفصل الثاني في دورة تضم اقوى الاندية العربية فيه لا يتفق وتاريخ نادي الزمالك، واضاف ان غياب الدوليين مع وجود الاصايات المتعددة بين بقية افراد الفريق تجعل من المستحيل على الزمالك وجهاد الفني تحلل مثل هذه المخاطرة..

## ابوالفتح لا يزال في الانعاش

المهندس حسن ابوالفتح ورئيس مجلس ادارة نادي الزمالك لا يزال يرقد في المركز الطبي بسموحة بالاسكندرية نتيجة اصابته بازمة قلبية منذ اسبوع، وقد قام اعضاء مجلس ادارة الزمالك بزيارة رئيس الزمالك بعد ان تحسنت صحته الى حد ما.

## بطولة تنس العرب لتصنيف اللاعبين

بدأت عصر امس الاول بطولة النادي العربي الداخلية للتنس الارضي حمل الدعوة للنادي المصري منير حسن مدير الكرة السابق بالزمالك، ويدرس المصري امكانية اللعب في الكويت تلبية لهذه الدعوة خلال توقف مباريات الدوري العام في مصر اذا ان الموعد يناسب الاندية الكويتية..

## لاروس : المنتخب مستعد لمباراة اليوم

صرح لاروس ان الفريق مستعد تماما للمباراة وتمنى ان يستوعب اللاعبين درس المباراة الاولى وينفذون في اللقاء امام البحرين خطته لتحقيق الفوز ولا تتكرر الاخطاء التي كان ابرزها قلة التسديد على مرمى الخصم والاعصاب العريضة العالية وسط الدفاع المنكسر وعدم محاولة اختراقه بالاعمال الشائبة وايضا اخطاء التغطية الدفاعية الواجبة.

## بطولة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية

### اللجنة الاعلامية اجتمعت برجال الصحافة والاعلام وشكلت لجانها الفرعية



رجال الصحافة والاعلام خلال اجتماعهم الاول



الزامل والقناعي والسيد يوشون

عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام اجتماعا لاسمى بقاعة الاجتماعات بمقر البطولة وذلك برئاسة محمد الزامل رئيس اللجنة الاعلامية وعضوية كل من فيصل القناعي رئيس المركز الصحفي وعدنان السيد مساعد رئيس المركز الصحفي وحضور العديد من رجال الصحافة والاعلام الذين تم اختيارهم للعمل باللجان المختلفة للبطولة. وقد افتتح محمد الزامل الاجتماع مرحبا بالحضور باسم اللجنة المنظمة العليا وباسم اللجنة الاعلامية، بعد ذلك اوضح بان هناك حوالي ٢٥ دولة سوف تشارك في البطولة وشاربان اختيار الزامل يتم بمعرفة الزميلين فيصل وعدنان المسؤولين عن الناحية الصحفية، واضاف قائلا بان العمل بدأ منذ حوالي ثمانية شهور لتجهيز المركز الاعلامي بمقر اللجنة المنظمة وما زال العمل جاريا حتى الان لاستكمال النواحي التقنية، وألمح بان هناك خمس لجان هي: لجنة المركز الصحفي، لجنة الاعلام، لجنة التلفزيون وراسها حافظ عبدالرزاق، لجنة الاذاعة وراسها منصور الجبل، لجنة الهندسة وراسها المهندس مجيد بشاردي، ولجنة الاتصالات الدولية وراسها سمود الحناوي. كما ان العمل سوف يكون متصلا خلال فترة اقامة البطولة، وسوف تكون هناك مكافآت لكل العاملين تختلف من واحد لآخر حسب الجهد والعمل الذي يقوم به وذكر بان هناك العديد من الاجتماعات كما سيكون هناك لقاء في نهاية البطولة لتقييمها من كافة النواحي الاعلامية، واوس الحاضرين ببذل كل جهد ممكن لادارة الناحية الحضارية لولتنا الحبيبة الكويت خاصة وان هذه البطولة تحت رعاية سمو الامير حفظه الله ورحامه.

## ارقاء سياسية جديدة في اول تجربة دولية لابطالنا في دمشق

علي حمد السعيد مسافة مقداره ١٦ر٠٢٠ م وجاء السوري ثانيا مسجلا ١٦ر٥٥٠ م اما مسافة الزانة فقد سجل احمد ساير حسان ارتقاها مقداره ٤٥ر٢٠ م وفي الوب الثاني احتل ساحر حرجان البختي المركز الثاني مسجلا مسافة مقداره ١٥ر٢٢٢ م وجاء اول لاعب سوري بمسافة ١٥ر٥٧٠ م والقرصم بالركز الثالث مسجلا ١٥ر٠٧ م، هذا وسيسجل منتخبنا الوطني مسعركم التدريبي في دمشق حيث سيسبقو التدريبي هناك حتى التاسع عشر من هذا الشهر حتى خلاله اقامة بطولتين تجريبتين لربطان تحت اشراف الاتحاد السوري لالعاب القوى كما حرص اخلا خليفة مدير المنتخب على تسجيل الارقام القياسية الجديدة من خلال شهادات معتمدة من الاتحاد السوري لاداب القوى علما بان وفدا كان موضع حفاوة وتكرم كبيرين من المقدم موقف جمعة ورئيس الاتحاد السوري لاداب القوى وكذلك اعضاء الاتحاد السوري.

## مدرّب منتخب الشباب : نتيجته مباراة السعودية عالية

وصف مدرب المنتخب الكويتي فوز المنتخب السعودي في المباراة الاولى امام الكويت ضمن تصفيات بطولة كأس فلسطين بأنه نتيجة عالية، وكان المنتخب السعودي قد حقق هدفين ضد لاعبي في المباراة التي جرت امس الاول في الملعب الاولمبي بمدينة كركوك ٢٥-٠ فوكتروا شمالي شرقي بغداد، وعزا مدرب المنتخب الكويتي اسباب خسارة لاعبيه الى اخطاء ارتكبوها خلال المباراة بيد انه قال ان الشوط الثاني في المباراة كان لصالح الكويت، واضاف : لقد ظهر المنتخب وكان غير الفريق الذي لعب في الشوط الاول حيث ببذل جميع اللاعبين جهودا عالية واهدوا المرمى السعودي مرات عديدة الا ان الخط كما قال المدرب لم يكن معهم.

في دلع الجلة حرق الناشء حسين



# الرياضة

## اقامة البطولة العربية الثانية للخيول والتايكوندو في القاهرة خلال فبراير

عاد الى البلاد الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد العربي للتايكوندو بعد ان ترأس اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للتايكوندو في القاهرة هذا وقد تمت الموافقة على جدول الاعمال والذي كان من اهمه كافة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي كان من اهمها اقرار اقامة البطولة العربية الثانية للخيول والتايكوندو في القاهرة ١٩٩٠ والشروط الخاصة بها.

قرر المكتب التنفيذي ارسال كتب للدول الاعضاء بالاتحاد العربي للتايكوندو من برونه مناسبا لجان الجامعة بالاتحاد العربي للتايكوندو في مقر المكتب التنفيذي على جاسته الثانية بأكبر عدد من المشاركين في البطولة العربية الثانية للخيول والتايكوندو في القاهرة ١٩٨٩/١١/٢٢ كما قام الاجتماع بمناقشة الامور المتعلقة بالناحوي المالية للاتحاد والوقوف الحالي لها وكذلك كافة الامور المتعلقة بالفعالية على المستوى العربي والقاري والخليجي.



الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

## السوفيات على صدارة بطولة العالم للمصارعة

وزعت امس الاول الميداليات الخاصة بخمسة اوزان في بطولة العالم للمصارعة الحرة التي تقام في مارتيني - شرق سويسرا - فحصل الاتحاد السوفياتي على ذهبيتين وكل من ايران وبلغاريا والولايات المتحدة على فضة واحدة. وفيما يلي النتائج ..

وزن ٥٢ كغ - ١- البلغاري فالتين يوردانوف - ٢- السوفياتي فلاديمير نوغوزوف - ٣- الايراني مجيد توركان. وفي وزن ٦٨ كغ - ١- السوفياتي بوريس بوبدايف - ٢- الايراني قوساي اكاشي - ٣- الألماني الغربي احمد كاكيتي. وفي وزن ٧٤ كغ - ١- الاميركي كين مانتاي - ٢- السوفياتي ارسين فاندزييف - ٣- الهنغولي لودوان اينهايار. وفي وزن ١٠٠ كغ السوفياتي احمد انتوف - ٢- الاميركي بيل شير - ٣- الألماني الشرقي اوفه نوبيرت. وفي وزن ١٣٠ كغ الايراني علي رضا سليمان - ٢- الاميركي بروس بومفانترو - ٣- السوفياتي اصلان خضرزيف.

## برونزية طاولة الخليج للكويت والوفد يصل اليوم

اختتمت مساء امس الاول البطولة الثالثة لمنتخبات الاتحاد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكرة الطاولة في دولة قطر الشقيقة.

هذا ويصل وفد المنتخب الكويتي لكرة الطاولة للاضال الى البلاد بعد ان شارك في البطولة المذكورة.

والوفد برئاسة جابر مصطفى جابر عضو مجلس ادارة ولفد حصل اللاعبان دخيل ووليد خالد من منتخبنا على المركز الثالث والميدالية البرونزية في بطولة الزوجي بعد تغلبه على المنتخب السعودي الشقيق.

# الشيخ مشعل الصباح زار نادي الصليبخات للارتقاء بالكراتيه على شعبان: نحن نقدر دور الاتحاد لخدمة الكويت



الشيخ مشعل الجراح الصباح يداعب احد براعم المستقل



جانب من اجتماع الشيخ مشعل مع أسرة الصليبخات

واصل الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه زيارته الميدانية السنية لنادية الصليبخات للبحث والتشاور مع المسؤولين بها للوصول الى احسن الطرق لرفع مستوى اللاعبين الاجانب وحل المشاكل التي تعترض الادبة.

وقد قام في تمام الساعة السابعة من مساء يوم اول امس بزيارة نادي الصليبخات الرياضي يرافقه فاضل الصراف امين السر العام، عباس تركي امين السر المساعد مدير المنتخبين وبحضور نائب الرئيس عبدالله تركي والتمري وامين السر العام علي شيمان وبعض اعضاء مجلس ادارة نادي الصليبخات الرياضي.

وقد صرح امين السر العام علي شيمان حول هذه الزيارة قائلا: اننا نرحب بزيارة الشيخ مشعل الجراح الصباح لنادي الصليبخات ونشكر جهوده الطيبة والدائمة لنشر اللعبة وارساء قواعدها واننا دائما نتمنى ان ياتي له في الخيرة للرياضة والرياضيين في بلادنا الكويت.

واشار علي شيمان الى ما دار خلال هذا اللقاء فقال: ان العمل والجهود المبذولة لتنشيط اللعبة ورفع مستواها يتطلب

## مبارك القادسية والكويت

ان ما اثبتته الايام هو ان ابناء القادسية محببون من الله ونحن نبارك لبلدي قادس حصولهم على كأس البوبيل الغني الكروي لنادي السالبيه الذي نجح بادارته الحكيمه وعلى رأسها الشيخ سالم الصباح الرئيس الفخري من حسن التنظيم والفكرة الصائبة باقامة الدورة التي جاءت بنتائج مثمرة لكرة القادسية.

ويالعمل انه شيء يثير بالخير فقد افرزت الدورة خاتمة طيبة اثبتت وجودها امام الحشد الجماهيري الهائل وابعدت عنهم رهبة اللقاء فلا شك ان لاعبي القادسية تفوقوا بجداره على عمالة الكرة المصرية الزمالك وتوجوا بكأس البطولة للزمالك نادر عريق لا يستهان به اثناء مواجهته. فله العديد من الطرق

والخطط لاخترق الدفاع ويملك لاعبين دوليين لهم تعلقهم في المنتخب القومي المصري وباستطاعتهم تغيير مجريات اللعب في اي وقت. ولكن ابناء القادسية افشلوا جميع الطرق والخطط بالاداء الرجولي والفني

لجاء الانتشار سليما والتفاهم واضحا ولاخترق للمعق حكاما على مرمى دفاع الزمالك المنيد. نفذ ذلك بفضل ارتفاع اللاعب البديهي العالية التي ساعدت في الحد من خطورة لاعبي الزمالك.

فمن هنا يتضح ان فريق القادسية اعد جيدا ونفذ البرنامج البدني والمهاري بالشكل المطلوب فظهر بوضوح انسجام لاعبيهم لاجهات التجهيز تتوجها للقادسية بالأساس الاول للبوبيل الذي ظهر عناصر تبشر بالخير لكرة القادسية والكويت في التمثيل الخارجي بكل فخر واعتزاز.

المطلوب من ابناء القادسية الشاخصة الصفراء مواصلة الانضباط داخل الوحدة التدريبية وطاعة وتنفذ مطالب الجهازين الاداري والفني لاعادة الطريق حتى يتمكن من تحقيق اهدافه كناد ورفق المستوى الفني لكرة الزمالك.

فهد الحمود العبد الوهاب

## مبارك ليد عيسى

يدر عيسى مدير الكرة بنادي الساحل والسيدة حرمه زقا مبولود اسمايه «عيسى» الف مبارك وجعله الله من الاولاد الصالحين.

## اختيار السعيد رئيسا للاعلام الرياضي الاردني

اعيد تشكيل الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشباب لاربع سنوات المقبلة على النحو التالي: رئيس السعيد رئيسا، محمد علي ذياب نائبا للرئيس، محمد غنام امينا عاما، سيف دواخسة امينا للصندوق، عيدانم ابو طوق نائبا اعلاميا ومديرا للعلاقات العامة، وحسام البسويي مساعدا للامين العام وكل من وقاص التل ونيل عمرو وعبدالله الزعبي اعضاء.

## العسوس يطل البيلياردو بالنادي البحري

ضمن الانشطة النوعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي لجميع اعضاء النادي ولقائه المراحل السنوية قامت اللجنة التنفيذية الرياضية بطولة البيلياردو تحت ١٦ سنة حيث شارك في البطولة ٣٢ لاعبا.

وفي نهاية اللقاء شكر الاعضاء ونائب الرئيس وامين السر الحضور على تفهمهم والزيارة التي تعطي مدولا واضحا على مدى كفاءة الاتحاد والعمل لما فيه الصالح للعبة وللادبة الرياضية والاندية للاستعداد للموسم الرياضي ٩٠/٨٩.

ومن ان دور الاربعة كل من: محمد البوشي، طارق العسوس، علي عيسى، احمد عيسى واستطاع طارق العسوس ان يهزم علي محمد البوشي ١/٢ وايضا علي عيسى علي احمد عيسى ٢/٣ وفي المباراة النهائية استطاع النافس طارق العسوس ان يهزم علي علي عيسى ٢/٣ بعد مباراة قوية وحمامية.

وفي ختام البطولة قام سلطان المفضي امين سر النادي بتوزيع كأس البطولة والميداليات على اللاعبين الفائزين واشار على سير المباريات طاب عباس مشرف صائبي البوبيلينغ والبيلياردو بالنادي.

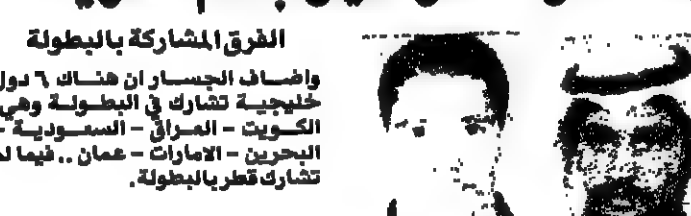
## خالص المزمع لصلاح

يقدم القسم الرياضي «باراي العام» بخالص المزمع من الزميل صلاح يدران لوفاء شقيقته. تمعد الله الطيفدة بواسع رحمته وآله اعلمه العبر والسلاوان.

بصلة مستمرة للمدربين والحكام الوطنيين للعمل على رفع مستواهم. هذا ووضح الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس نادي الصليبخات والذي سيطرته الاتحاد في الموسم الرياضي الجديد والذي سيطرته الفروس لجمع الاندية ولأعبائها للحصول على أقصى فرص متاحة لهم لتحقيق افضل

والكافا من قبل النادي والاتحاد. - يقرر النادي مكانا لاعبي المنتخب الوطني عند احرازهم بطولات خارجية باسم الكويت بتمثيلهم مكانا من قبل النادي والاتحاد. - اقامة دورات تدريبية وتعليمية لتجميع اللاعبين عن طريق الاحواز

# منتخب السباحة يغادرنا للامارات للمشاركة ببطولة الخليج الرابعة حبيب سلمان : المعسكر كان شاقا وسنحقق نتائج تليق باسم الكويت



حبيب سلمان

## الفرق المشاركة بالبطولة

واضاف الجراح ان هناك ٦ دول خليجية تشارك في البطولة وهي: الكويت - العراق - السعودية - البحرين - الامارات - عمان .. فيما لم تشارك قطر بالبطولة.

## البطولات الثلاث في سطور

ومن الجدير بالذكر ان بطولات الثلاث السابقة التي اقيمت بدول الخليج هي كالتالي:

- البطولة الاولى - اقيمت بالكويت عام ١٩٧٧ واحرز منتخبنا الوطني المركز الاول وكأس البطولة.

- البطولة الثانية اقيمت بالبحرين عام ١٩٨٢ ولم تسكن البطولة بسبب اندلاع الحرب العراقية - الايرانية.

- البطولة الثالثة اقيمت بالامارات عام ١٩٨٤ والجزيرة العربية عام ١٩٨٤ وهذه البطولة اقيمت على مستوى الناشئين.

وقد احرز المنتخب السعودي المركز الاول فيما جاء منتخبنا الوطني بالمرتبة الثانية.

الاهلي يبحث عن حارس

يجري النادي الاهلي مفاوضات مع مصطفي حارس مرمى الاتحاد الحالي والاتحاد السابق الى صفوفه لسد النقص في صفوف الفريق خاصة انه لا يوجد سوى احمد شويح بعد اعتزال اكرامي وتراجع ثابت البطل اكثر من مرة في هذا القراء عرض الاهلي مبلغ ٥٠ الف جنيه بشأن ضم خالد لكن مسؤولي الاتحاد رفضوا فكرة الانتقال وترك حارس مرمى مصر الثاني.

## بطولة الزمالك في القاهرة

كان من المقرر وصول بعثة فريق نادي الزمالك لكرة القدم الى القاهرة امس قادمة من الكويت بعد الاشتراك في دورة السالبيه بمناسبة بوبيل الغني والتي احتل فيها المركز الثاني بعد هزيمته من القادسية بهدف لاغني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما.

## اجتماع مجلس ادارة نادي الزمالك

ويعقد مجلس ادارة نادي الزمالك

## تشكيل رؤساء اللجان العامة ببطولة الاخاء العربي للتنس

اختصاصات للجنة الفنية

والادبية. وقد تم اختيار ملاعب التنس بالادبية والكويت العربي والقادسية وخيطان

لأقامة المباريات عليها. وتم الاتفاق على اقامة البطولة في فندق رمادا الذي تم الاتفاق بصورة

نهائية على دعوة كل من رئيس الاتحاد الدولي للتنس وسكرتير العربي ورئيس اللجنة التنظيمية للتنس بدول مجلس التعاون الخليجي وامين السر العام علي شيمان

السابق من عقد اجتماع اسبوعي، هذا وكان المجلس قد قرر الموافقة على تشكيل اللجنة الاعلامية طبقا لما جاء في كتاب جمعية الصحفيين الكويتية

لما تم اعتماد تشكيل اللجان الصحية والفنية والمالية. وتم اعتماد

عقد مساء امس الاجتماع الثاني للجنة العليا لبطولة الاخاء العربي بطول الاتحاد الكويتي للتنس وذلك بمناسبة ما تم من الخطوات والتجهيزات والاجراءات الفنية

والادارية الخاصة باقامة البطولات ومناقشة جدول الاعمال الخاص بالبطولة والاطلاع على الموافقات الخاصة بالفريق العربية المشاركة.

وياتي هذا الاجتماع بناء على ما قرره اللجنة العليا في الاجتماع السابق من عقد اجتماع اسبوعي، هذا وكان المجلس قد قرر الموافقة على تشكيل اللجنة الاعلامية طبقا لما جاء في كتاب جمعية الصحفيين الكويتية

لما تم اعتماد تشكيل اللجان الصحية والفنية والمالية. وتم اعتماد

عقد مساء امس الاجتماع الثاني للجنة العليا لبطولة الاخاء العربي بطول الاتحاد الكويتي للتنس وذلك بمناسبة ما تم من الخطوات والتجهيزات والاجراءات الفنية

والادارية الخاصة باقامة البطولات ومناقشة جدول الاعمال الخاص بالبطولة والاطلاع على الموافقات الخاصة بالفريق العربية المشاركة.

وياتي هذا الاجتماع بناء على ما قرره اللجنة العليا في الاجتماع السابق من عقد اجتماع اسبوعي، هذا وكان المجلس قد قرر الموافقة على تشكيل اللجنة الاعلامية طبقا لما جاء في كتاب جمعية الصحفيين الكويتية

لما تم اعتماد تشكيل اللجان الصحية والفنية والمالية. وتم اعتماد

## فوز العراق على الاردن ٢/٠

اصبح رصيد المنتخب العراقي للبيد اربع انتصارات ضد خمسة هزائم في المجموعة الثالثة لبطولة كأس الخليج الثالثة للشباب بكرة القدم بعد تغلبه على منتخب شباب الاردن بهدفين ضد لا شيء امس.

وانتهى الشوط الاول من المباراة بهدف منتخب شباب العراق سجله اللاعب علي عودة اثر لمريرة ناجحة من زميله علي زيدان في الدقيقة العشرين من المباراة.

## استبعاد الشروجية سوبلرغ من منتخب أوروبا لتناولها منشطات

علم امس لدى الاتحاد الأوروبي لالعب القوى ان الهبوطات المخبرية اثبتت ان زامية الريح الشروجية تربي سوبلرغ تناولت منشطات خلال مسابقة كأس أوروبا في ألعاب القوى للمجموعة الثالثة التي اقيمت في ٥ ا ب / أغسطس الماضي في برونكس.

واستبعدت سوبلرغ من المنتخب الأوروبي الذي سيشارك في مسابقة كأس العالم في ٨ و ٩ ايلول الحالي في برشلونة وستلحق محلها الالمانية الغربية برونجيت غراوت.

## اتحاد الكرة المصري يعد المنتخب الاولمبي

يبدأ الاتحاد المصري لكرة القدم اتصالاته مع العديد من الدول الأوروبية لاعادة البرنامج التنشيطي للمنتخب الاولمبي خلال المرحلة المقبلة تموضعا عن عدم مشاركة الفريق في دورة الصداقة والسلام.

## الاتحاد السعودي يدعو فوجا

وجه نادي الاتحاد السعودي الدعوة لنادي فوجا لزيارة المملكة العربية السعودية واجراء مباراة ودية مع نادي الاتحاد حدد لها في الفترة من ١٦ الى ١٩ سبتمبر الحالي.

## الاتفاق يعتذر لخماسيات سنغافورة

قدم نادي الاتفاق اعتذاره عن عدم المشاركة في الدورة المزمع اقامتها خلال الشهر المقبل في سنغافورة. وعلى الاتفاق اعتذاره لبطولة هذه البطولة حيث انها بطولة (خماسيات) كرة قدم وان تمود باية فائدة على الفريق الاول لكرة القدم والذي يستعد حاليا بمعسكر داخلي.

# اليوم آخر موعد للاشتراك في سباق الدراجات المائية بالبحري

## فوز فريق العربي لكرة الماء على السالبيه ١/٥

اختتم فريق النادي العربي لكرة الماء المباراة التي جرت امس الاول بحوزة النادي العربي ضمن مباريات دوري الاتحاد بكرة الماء.

ادار المباراة الحكمان وليد عبيد ويونس ابراهيم.

# الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

## الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر

الايروبي على رضا سليمان يثبت الاميركي بوسناتر



\_\_\_\_\_



## البرنامج الاول

الصناعية، ١,٣٠ مسلسل  
الاطفال الكروتوني - المشاكل،  
١,٥٦ المسلسل العربي الهومي -  
الهجوع الى الوطن،  
البرنجان البيتي - انه الحق،  
٣,٢١ اثنان العصر - دعاء - قرآن  
كريم، ٣,٣٠ مسلسل الاطفال  
الكروتوني - القبح الصفي،  
٣,٥٧ المسلسل التاريخي  
الاسبوعي - ميرات السنين،  
٥,٢٠ برنامج الاطفال الحلي  
المختص - الاطفال والصيف، ٦,٠٨  
الاذن العرب - دعاء - قرآن كريم،  
٦,٤٤ مفاوضات غنائية،  
٦,٧٠ البرنجان الثقافي الاثري  
٧,٢٧ اذان الشواء -  
عالم الفن،  
٨,٢٢ دعاء - قرآن كريم،

الصلاة



6,00 : صلاة الفجر  
5,36 : الشروق  
11,47 : صلاة الظهر  
3,19 : صلاة العصر  
7,07 : صلاة المغرب  
7,26 : صلاة العشاء

## البرنامج الثاني

٦٠٠ التشيد الوطني والقراء  
الكريم، ٦٠٨ أذان المغرب -  
عشاء - قرآن كريم، ٦١٠  
مسلسل الأطفال الكارتوني،  
٦٢٠ المسلسل العباسية، نظام  
المسلسل النكاح الجاني - نظام  
الضياع، ٧٠٠ البرنامج  
الخارجي محلي - تقارير متعلقة،  
٧٢٧ أذان العشاء - عشاء -  
قرآن كريم، ٧٣٠ المسلسل  
القهاهي الجاني - تقارن،  
٨٠٠ الاخيار باللغة الانجليزية،  
٨٢٠ المسلسل الاجتماعي -  
الجاني - براداي، ٩٣٠  
المسلسل القهاهي الجاني -  
تقارن سن، ١٠٠٠ مسلسل

لائحة والموسم الجاني -  
حكايات غي موقعة، ١٠٣٠  
مسلسل الممارات اليابسي  
الجاني - جاك ومارك، ١١٥  
موجز للاثاء، ١١٥٥ الحلقة  
الاخيرة الموسومة، ١٢٠٠  
الحقام باقران الكريم والتشيد  
الوطني.

عبدالکریم عبدالقادر  
۸.۷ اغنیتان: ۸.۳۰ ب نامچ -

جيش والقوات المسلحة ١,٣٠  
 منظمات عراقية ١٠٠٠ موجز  
 مسلسل  
 موسوعة العمية ١٠٢٢  
 خنية ١٠٣٠ برنامج ممكن في  
 مكان ١٠٣٠ برنامج - دعوة  
 حصار ١٢٠٠ نشره الاخبار  
 خامسة ١٢,٥٠ برنامج -  
 ايا الليل ١,١٥ برنامج -  
 اذاعة في الهواء ٢,٥٠ موجز  
 نيا ٢,٥٠ ذات برنامج -  
 اذاعة في الهواء ٣,٠٠ موجز  
 نيا ٣,٠٤ اغنية ٣,١٥  
 برنامج - نافذة على التاريخ,  
 الاغنيات ٢,٢٩ برنامج -  
 اذ لك ٤,٠٠ موجز الاغنية,  
 عاء ٤,٠٠ اذان العبد -  
 نيا - قرآن كريم, ٤,١١  
 نيا - اسماء الله الحسنى,  
 عاء ٤,١١ اغنية ٤,٢٧  
 برنامج - اصال من القرآن الكريم,  
 توسيع ٤,٥٠ اغنيات,  
 موجز الاغنية ٥,٥٠  
 الصحافة لهذا اليوم ٥,١٠  
 نيا ٥,٢٠ الحديث  
 تريف والذاعة المأثور, ٥,٣١  
 اذان اليوم.

[illegible]

العلمي، ١٠,٠٢ الختمية المرتبة  
١١,٠٠ برنامج - لقاءات  
اسلامية، ١١,١٤ حديث -  
شخصيات اسلامية، ١١,٢٣  
القران الكريم، ١٢,٠٠ الختم  
بالسلام الوطني.

**بينما الأندلس :**  
 - سيعود الخامس عشر وسباج لا  
 - فولاد  
 - بينما السالمية :  
 - ست، الأحد ٨٩/٨/٣  
 - التولام المرح  
 - بينما الحمراء  
 - المظاهرات في خطر.  
 - بينما النمساويات  
 - كبريات وتم.  
 - وردوس  
 - ٣٥٤٠ أيام فقط  
 - جيني جوني  
 - ٤٠ امرأة أيام فقط  
 - ٤٥١١

**بينما الفيجيخيل الصيفي :**  
 - الأمل السيد  
 - بينما الفيجيخيل الشتوي  
 - الجحيم الأسود.  
 - بينما الجبراء  
 - القعدة المحبة.  
 - بينما غرناطة  
 - المولد - الأسبوع ١٥.  
 - بينما الصليبيات  
 - سر المؤامرة.  
 - بينما الجليب  
 - الفلق والشمس.  
 - بينما سيارات الاحمدي  
 - تفتت، ذئب النجاش

لی سد : ۱,۵۶ صباحا  
۲.۱۳ مساء

## حكمة اليوم

معاوية بن أبي سفيان، عجبت لمن يطلب أمرا بالغلبة وهو  
ر عليه بالحجة، ولمن يطلب بخرق وهو يقدر عليه برفق. ١

برج الحيزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)  
لماذا لا تصغي باستمرار الى الآخرين؟ الفقرة  
تسبب لك المصاعب أخراكم يزداد وشريك  
يستحق أكثر مما تقدم له.  
برج العقرب: (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)  
لا أحد يستطيع مقاومة سحره.  
برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)  
استفاهم مع شخص من برجك. تاتيكم رسالة غير  
متوقعة تغير الكثير في حياتك العملية والعاطفية.  
برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)  
أنت متماسك ومتحفز للضلال يوما. لا ترفض  
مساعادات الآخرين. ستستيقظ فليك مشاعر  
هائلة.

قناة السويس  
البحر الأحمر

قناة السويس  
البحر الأحمر

[illegible][illegible]

الشركة	قائمة من	الوقت	الشركة	مجهزة الى	الوقت
التونسية	ورناكوتون	١٠٠٥	البريطانية	للبن	١٠١٥
الفرنسية	عنان	١٠١٥	الفرنسية	التيستونوفان، بولسفا، موان	١١٢٠
الكنيتية	المقاهرة	١٠٢٥	الكنيتية	محمض	١٠٣٠
الفرنسية	للبن	١٠٣٥	الكنيتية	ورناكوتون	١٠٤٥
الفرنسية	كرانتني، بوليفي	١٠٤٥	الكنيتية	جندب	١٠٥٥
الكنيتية	الكنيتية	١٠٥٥	الكنيتية	سبي	١٠٦٥
الكنيتية	بوسبي، بنى	١٠٦٥	الكنيتية	ورناكوتون	١٠٧٥
الكنيتية	كوسومو	١٠٧٥	الكنيتية	ورناكوتون	١٠٨٥
الكنيتية	لنقش	١٠٨٥	الكنيتية	للبن	١٠٩٥
الكنيتية	سبي	١٠٩٥	الكنيتية	جندب، عسما	١١٠٥
الكنيتية	السويدين	١١٠٥	الكنيتية	فني	١١١٥
الكنيتية	جندب، افراش	١١١٥	الكنيتية	التيان، الغارالبيضاء	١١٢٥
الكنيتية	عنان	١١٢٥	الكنيتية	باريس، لشن	١١٣٥
الكنيتية	المقاهرة	١١٣٥	الكنيتية	الكنيتية	١١٤٥
الكنيتية	المقاهرة	١١٤٥	الكنيتية	روما، عرند	١١٥٥
الكنيتية	بوليفي، المنوحة	١١٥٥	الكنيتية	عنان	١١٦٥
الكنيتية	المنوحة، الحرجون	١١٦٥	الكنيتية	المقاهرة	١١٧٥
الكنيتية	للبن	١١٧٥	الكنيتية	الفرنسية، المنوحة	١١٨٥
الكنيتية	فيينا	١١٨٥	الكنيتية	استبول	١١٩٥
الكنيتية	نفتون، جندب	١١٩٥	الكنيتية	البرنيل	١٢٠٥
الكنيتية	عسما، جندب	١٢٠٥	الكنيتية	البرنيل، جندب	١٢١٥
الكنيتية	الكنيتية	١٢١٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٢٥
الكنيتية	جندب	١٢٢٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٣٥
الكنيتية	استبول	١٢٣٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٤٥
الكنيتية	الكنيتية	١٢٤٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٥٥
الكنيتية	الكنيتية	١٢٥٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٦٥
الكنيتية	الكنيتية	١٢٦٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٧٥
الكنيتية	الكنيتية	١٢٧٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٨٥
الكنيتية	الكنيتية	١٢٨٥	الكنيتية	الكنيتية	١٢٩٥
الكنيتية	الكنيتية	١٢٩٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٠٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٠٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣١٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣١٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٢٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٢٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٣٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٣٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٤٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٤٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٥٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٥٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٦٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٦٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٧٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٧٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٨٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٨٥	الكنيتية	الكنيتية	١٣٩٥
الكنيتية	الكنيتية	١٣٩٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٠٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٠٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤١٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤١٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٢٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٢٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٣٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٣٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٤٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٤٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٥٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٥٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٦٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٦٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٧٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٧٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٨٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٨٥	الكنيتية	الكنيتية	١٤٩٥
الكنيتية	الكنيتية	١٤٩٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٠٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٠٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥١٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥١٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٢٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٢٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٣٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٣٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٤٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٤٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٥٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٥٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٦٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٦٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٧٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٧٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٨٥
الكنيتية	الكنيتية	١٥٨٥	الكنيتية	الكنيتية	١٥٩٥

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩  
(المبيعات): ٢٤١٢٠٠٠ - (١٠٦٤٣١٨٢) خطوط، (الحجز): ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

- سبائك النحاس
- حوامل والنقرة - الخيام -
- النقرة - شارع بيروت
- السلسلة والورمانية - الفضاء -
- السلسلة - شارع الخلاء
- الفخيفيل والاحمدى -
- الايمان - الفخيفيل - شارع مكة
- خيطان - الوحدة - خيطان -
- الشارع الرئيسي
- الجهراء - النجاج - لفظة
- الرابطة - ق ٤٨

عبدالحسن أهما (خجستاني)  
 ٥٧٥٢٥٥ ت  
 ١. د. حسان المعدا استقاري  
 الأمراض الباطنية والقلب  
 ٥٧٤٧٨٠ ت  
 ٢. د. عبد الحضر التجدي  
 استقاري - اطال - الجهره -  
 ٥٧٥٧٥٥ ت  
 ٣. د. اسماعيل الفوري  
 اختصاص جراحة الاذن والاذن  
 ٢٥٢٩٦١١ / ٢٥٢٩٦١١ ت  
 ٤. د. ابراهيم ميهياني  
 اختصاصي جراحة وطب الفم  
 ٥٧٣٠٠٠ ت (اسنان)  
 ٥. د. احمد التاماري  
 استقاري الباطنية والقلب  
 ٥٧٤٨٤٨ ت

■ (الخصافي) - أسنان  
 ٢٦٦٨٥٧  
 ■ عبد الله بن عبد الرحمن  
 الخنفر (الخصافي) (أسنان)  
 ٢٦٦٦١٧  
 ■ عبد الله بن يوسف  
 (الخصافي) (أسنان)  
 ٢٦٦٨٧٧  
 ■ سعيد بن عبد الوهاب  
 (الخصافي) - جراحة الفم  
 والاسنان  
 ٥٥١٣٧٧٧/٥٦٥٣٧٥  
 ■ محمد بن عبد الله الخصاري  
 (المكتوب) - واستشاري - جلدية  
 (وتناسلية)  
 ٢٦٦٨٦٦٨  
 ■ رياض بن عبد الله النعيمي  
 (استشاري) - أمراض الباطنية  
 (والقلب)  
 ٢٦٤٤٤٤٤  
 ■ سند راشد الفضالة  
 (الخصافي) - أنف  
 وحنجرة  
 ٥٧٥ - ٤٩٩  
 ■ سليمان شحير  
 (أطال)  
 ٥٧٣٨٨٤  
 ■ حسن بن الحسين الطويحي  
 (استشاري) - أنف  
 وحنجرة  
 ٥٧٣١٩٨  
 ■ محمد صالح أبو حنيرة  
 (تكاوي) - واستشاري - جلدية  
 ٥٦٦٦٦٦٦  
 ■ خالد سليمان بن محمد  
 (الخصافي) - (أطال)  
 ٢٦٤٢٥٤٤  
 ■ سلمان أبو سكة  
 استشاري - أطال  
 ٢٦٣ - ٤٨  
 ■ طعمة صالح العنزي  
 (طبيب أطال)  
 ٥٧٧ - ٤٦٦  
 ■ عبد الرحمن محمد  
 أبو عيش (الخصافي) - باطنية  
 وسكري  
 ٤٣١ - ١٨٧  
 ■ محمد بن عبد المنعم  
 (الخصافي) - جلدية (وتناسلية)  
 ٢٦٤٥٥٧٨  
 ■ مهجة سليمان البدر  
 (الخصافية) - نسأ (ولادة)  
 ٢٤٦٢٢٨١

(سكزي) ١٨٧ - ٤٤١  
 محمد عيسى الحسان  
 (الحساني جلدية وتناسلية)  
 ٢٤٥٥٧٨  
 مهجة سليمان البدر  
 (الحسانية نساء وولد)  
 ٢٤١٢٢٨  
 يوسف عبد العزيز مال  
 الله دكتوراه واحساني امراض  
 جلدية وتناسلية ت:  
 ٥٧٤٧٥٧  
 صالح محمد الرومي  
 احصائي اطال ت:  
 ٢٦١٤١٠  
 محمد اوبونة دكتوراه  
 واحصائي اطال ت:  
 ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨  
 سنان عبد الرحمن معروف  
 احصائي اطال ت:  
 ٥٧١٣٥٤  
 فاطمة عبد الجبار  
 دكتوراه تركيبات اسنان ت:  
 ٢٤٢٣٧٧  
 انيسه الرشيد ت:  
 ٦٥٢٢٢٦  
 عذابه العمارت:  
 ٢٥٦٤٤٤  
 دكتور سليمان الحسان  
 الدكتور صالح سعد  
 الجريوي دكتوراه استشاري  
 امراض جلدية وتناسلية ت:  
 ٢٧٥٥٥٦٦  
 الدكتور عثمان نباتات  
 دكتوراه اطال ت:  
 ٥٧١٠٥٣  
 د.عبد الله الصلبي

٥٧١٣٥١٤  
 الخليفة اطفال  
 ٥٧١٣٥١٤  
 فاطمة عبد الجبار  
 دكتوراه زكريات اسنان  
 ٢٤٣٣٧٧  
 ٥٧٢٢٢٦  
 انيسة الرشيد  
 ٥٧١٤٤٤  
 عبدالله المامر  
 ٥٧١٤٤٤  
 سنا وسليمان الحسان  
 الدكتور صالح سعد  
 الجريوي دكتوراه استشاري  
 اجابا جليلية وتاسلية  
 ٢٥٥٥٩٦  
 الدكتور عثمان نبسات  
 دكتوراه اطفال  
 ٥٧١٥٠٣  
 د.عبدالله الصلبي

٥٠٠٠٠	الاصمى	Ⓜ
٦٤٧٧٥	الاصمى اطفال	Ⓜ
١١٥٠٠٠	العباح	Ⓜ
١١٢٠٠٠		
١١٢١٠٠	المولدة	Ⓜ
١٢٣١٠٠		
١٥١٥١٢٧٧٠٠	مبارك الكبر	Ⓜ
١٤٩٤٠٠	الامراض الصدرية	Ⓜ
١٨٨٠٠٠	الفرانسية	Ⓜ
١٤٠٦٠٠	المدان	Ⓜ
١٦٧٠٠		
١٥٠٣٠٠		
١٤٤١٣٥١	ابن سينا	Ⓜ
١٧٠٧٠٣٥١	الاراكى	Ⓜ
١٤٨٠٢٢	الارافى المارية	Ⓜ
١٤٨٠٢٢	صاح النساء	Ⓜ
١٤٦٩٠٠	الطب النقي	Ⓜ
١٧٧٧٧٧	المجلد الحصى	Ⓜ
١٧٩١١	عبادة الميوز	Ⓜ
١٧٧٧٧٧	الحيوانات	Ⓜ
١٧٥٣٠٠	الجبراء	Ⓜ
١٤٩١٠٠	مكافحة السرطان	Ⓜ
١٤٩٢٥٢	الحساسية	Ⓜ

[illegible]







**تشجيع جثمان شهيد مخيم** **قـدـورة** ■ **مقتل وجرح ثلاثة متعاونين في قطاع غزة**

جنود الاحتلال الاعيرة النارية تجاه الشبان ولم يبلغ عن وقوع اصابات .







## قطر تحتفل بـيوم الاستقلال

## تحرك سياسي فاعل خليجيا وعربيا ودوليا ونموذج فريد للتنمية بكل المجالات

الدولة رقم ٥٩٨ بشأن إنهاء النزاع بين الجانبين والتي سبقت منطقة الخليج عن التوصلات الخارجية. وخلف الراديو إلى القول أن هذه الأهداف والمبادئ التي جعلت منها دولة قطر نموذجاً للتحرر الداخلي والخارجي قد أقرت نموذجا فريدا للتنمية على الأصعدة الداخلية والخارجية، وارتبطت في إطارها العام بالمصالح العليا للوطن وسكانه، ويضاهي آلام العربية والإسلامية، وتوثق جسور التعاون مع الدول الصديقة ونصرة القضايا العادلة.

والسماحة المعالي نجاه ضحايا المدل والسلام العالمي. وأضاف الراديو في تعليق له أمس بمناسبة ذكرى الاستقلال أن دولة قطر سارت بتوجهات صادقة تتبع من أصالتها العربية وامتنادها التاريخي ولا عجب أن يحتل مجلس التعاون دول الخليج العربية في ظل تلك تأملات الأولويات وذلك لإيمان راسخ بأن الجهود الجماعية المدروسة هي السبيل الأمثل لتحقيق الأهداف السامية والتأكيد على الهوية الخليجية العربية وحقوق التاريخ والمصير المشترك.

الدوحة - الوكالات - استقبل أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بالديوان الأميري صباح أمس وفد المهتمين بالذكى الثامنة عشرة ليمم الاستقلال المجيد.

## الشرطة الاردنية تضبط حشيشا وهرينا

عمان - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الاردنية - بئرا - أمس أن الشرطة الاردنية ضبطت ما يزيد على ٢٥٠ كغرام من الهيروين تم استخراجه من مائة مهربين في التفتيش الثاني من شهر أغسطس الماضي، وقالت الوكالة أن الشرطة ضبطت أيضا ما يزيد على نصف كيلوغرام من الحشيش في المدة نفسها كما التفت القبض على ٢٢ شخصا جميعهم اجانب ما عدا أربعة منهم تعلق بالخرات.

وقال الراديو ان التحرك السياسي لدولة قطر في ثقافته العربي يرتكز على قناعات ثابتة تراعى الحس على تحديد المواقف والاتجاهات ازاء القضايا الحساسة وتدعيم التعاون العربي وتوثيق الشقة بين الدول العربية عن طريق اعتماد اسلوب الحوار الايجابي بين الدول العربية وتبني الخلافات وتنظيم المحلقة الدولية العليا خدمة للفلسطينية والتنازع فيها الماحصل من اجل اقامة دولته على تراثه الوطني. كما أكد الراديو ان دولة قطر تسعى لانتقال لبنان من محنة والتأكيد على عرويته واستقلاله وحيدة اراضيها بالإضافة الى مواصلة العمل على تثبيت وقف إطلاق النار بين العراق وايران والسعي الى تنفيذ قرار مجلس الأمن

الوطني وكبار موظفي الدولة. وقد أعرب الجميع لسموه عن خالصه والتأييد لهذه المناسبة الوطنية العظيمة وسألت التمنيات باطراد التقدم والازدهار والنماء للبلاذ في ظل القيادة الرشيدة لسموه.

مصرع ٣ من أسرة واحدة في بيروت - رويتر - كان محمد مراد يزور قريبا مريضا في المستشفى عندما انطلق صفر سيارة اسفاح ملنا وصول ثلاث جثث لقتل سقطوا في المراكب الدائرة حول بيروت.

وبدأ من الفضول اقرب محمد لينظر الى القتلى من قرب ليأبى بانهم أبوه يوم الجمعة الماضي عندما سقطت قذيفة موزرة على ظهره الواقع في الضواحي الجنوبية لبيروت. وكانت سيارة الاسفاح أيضا اخته الصغرى ابنة ١٧ عاما وكانت في حالتها حشيشا والتمزق منها بعد اصابتها بجروح في الانفجار.

## الحص: الحرب اللبنانية انتحارية سقطت شعاراتها مع أولى ضحاياها عون: الشرق الأوسط سيتفجر اذا لم تحل المشكلة اللبنانية

## دعوى لاجل لبنان الامم تحركات الدار البيضاء

وأهم هذا رأي المراجع الدولية. وقال الطبريز صفيرة بالرغم من كل هذه التكتيكات لا يزال المدفع يدوي والقذائف تتساقط والاراضي تحتل والناس يهجرون ويهاجرون وليشأن ويحتقن وكان لم يعد عضوا في مجموعة وشجب العمام عون بشدة ما وصفه بالتحريض الاممكي لسورية في أزمة الشرق الأوسط.

وقال رئيس حكومة العسكريين الشرق الأوسط سوف يتجرأ اذا المشكلة في لبنان لم تحل. وقال العمام عون الشرق الأوسط مثل قصر ولبنان مدخل هذا القصر عندما يكون المدخل يحرق لا أحد يستطيع دخول القصر. وإذا لم تطفأ النار عندئذ سوف تخرج القصر.

وقال العمام عون انه مستعد للقتال وحشد قذائفه وبنادقه لاجل لبنان ايدا واستمر في حرب تحرير لبنان. لقد فرت ان اذن هنا في مركز قياتي. وحث العمام عون الزعماء المسلمين في لبنان والذين ليسوا في محادثات بشأن اجراء اصلاحات سياسية تعيد توزيع السلطة بحيث تصبح دورا اكبر. وتقول دمشق انها لن تحسب قواتها الى ان يتم اصلاح النظام السياسي الذي يهيمن عليه السبعون واعطاء مزيد من السلطة للمسلمين.

وفي تطور آخر حذر وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في بلغراد النول الغربية من أي تدخل عسكري في لبنان حذرا بلك فرنسا بشكل كان يكون لجميع الاجانب وبرهانهم لهم على ان في وسعهم القيام الى لبنان ولكنهم لن يستطيعوا المكون فيه. وأعلن ولايتي الذي يشترك في مؤتمر حركة نول عدم الانحياز في بلغراد معارضة بلاده لارسال قوات او اساطيل الى لبنان. وأوضح ولايتي انه تلقى رسالة من وزير الخارجية الفرنسي ولايتي لوما أكد انه في لبنان. وقال ولايتي ان قوى في ان تستمر واضحا لوما عن حشود نوايا فرنسا سارية المفعول في المستقبل. كما أعرب عن أمله في أن تحسب فرنسا سنها في أسرع وقت ممكن.

وقال ولايتي في حديث لوكالة فرانس برس مستبعد أن ما حدث منذ بضع سنوات عندما كانت لارج دول في الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وايطاليا قوات هناك يجب ان يكون عبرة لجميع الاجانب وبرهانهم لهم على ان في وسعهم القيام الى لبنان ولكنهم لن يستطيعوا المكون فيه. وأعلن ولايتي الذي يشترك في مؤتمر حركة نول عدم الانحياز في بلغراد معارضة بلاده لارسال قوات او اساطيل الى لبنان. وأوضح ولايتي انه تلقى رسالة من وزير الخارجية الفرنسي ولايتي لوما أكد انه في لبنان. وقال ولايتي ان قوى في ان تستمر واضحا لوما عن حشود نوايا فرنسا سارية المفعول في المستقبل. كما أعرب عن أمله في أن تحسب فرنسا سنها في أسرع وقت ممكن.

وقال ولايتي في حديث لوكالة فرانس برس مستبعد أن ما حدث منذ بضع سنوات عندما كانت لارج دول في الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وايطاليا قوات هناك يجب ان يكون عبرة لجميع الاجانب وبرهانهم لهم على ان في وسعهم القيام الى لبنان ولكنهم لن يستطيعوا المكون فيه. وأعلن ولايتي الذي يشترك في مؤتمر حركة نول عدم الانحياز في بلغراد معارضة بلاده لارسال قوات او اساطيل الى لبنان. وأوضح ولايتي انه تلقى رسالة من وزير الخارجية الفرنسي ولايتي لوما أكد انه في لبنان. وقال ولايتي ان قوى في ان تستمر واضحا لوما عن حشود نوايا فرنسا سارية المفعول في المستقبل. كما أعرب عن أمله في أن تحسب فرنسا سنها في أسرع وقت ممكن.

عواصم - وكالات - قنأ - جدد الكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدعوة إلى ضرورة احياء المساعي الدبلوماسية العربية لوقف القتال في لبنان. وقال الحص في مقابلة صحفية مع صحيفة الوشطنك بوست نشرتها أمس دانه لا بد من المبادرة العربية» ودعا ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة الى وقف القتال والالتزام بوقف إطلاق النار في لبنان وحذر مما وصفه بمحاولاته لاجراء قوى اجنبية للتدخل في لبنان.

وأعرب الحص عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي في وضع يمكنه من مساعدة جهود الوساطة التي تبذلها جامعة الدول العربية بسبب العلاقات الطيبة التي تتمتع بها موسكو مع كافة الاطراف في الأزمة اللبنانية والاطراف العربية الاخرى. وأعرب عن اعتقاده في نفس الوقت بان الولايات المتحدة ليست مستعدة للقيام بأي دور في لبنان في الوقت الحالي.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»  
هذه التصرفات والممارسات الاسرائيلية تتعارض مع مبادئ الحركة وبياناتها، والمواقف الصادرة عنها منذ ما يقرب من الثلاثين عاما. وما حدث خلال تلك الفترة من خلال في المازين والتوازنات يتطلب من دول الحركة تحركا جديا وواقفيا، من أجل تصحيح الخلل واعادة التوازن، وتأكيد حضور الحركة وقايلتها في الشؤون الدولية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.



المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## تبات سعر الدينار الاردني

عمان - رويتر - لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى الرسمي امس لكنه ظل دون ١٠٠ فلس في السوق السوداء.

## تبات سعر الدينار الاردني

عمان - رويتر - لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى الرسمي امس لكنه ظل دون ١٠٠ فلس في السوق السوداء.

## تبات سعر الدينار الاردني

عمان - رويتر - لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى الرسمي امس لكنه ظل دون ١٠٠ فلس في السوق السوداء.

## تبات سعر الدينار الاردني

عمان - رويتر - لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى الرسمي امس لكنه ظل دون ١٠٠ فلس في السوق السوداء.

## تبات سعر الدينار الاردني

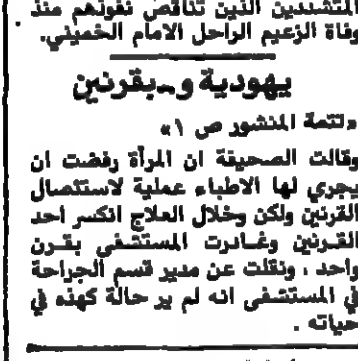
عمان - رويتر - لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى الرسمي امس لكنه ظل دون ١٠٠ فلس في السوق السوداء.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



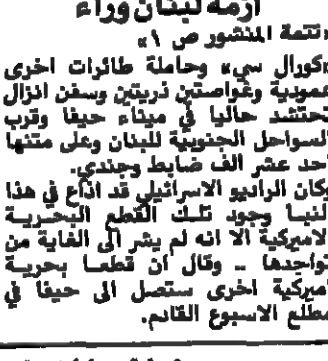
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



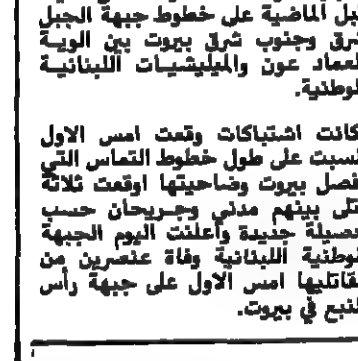
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



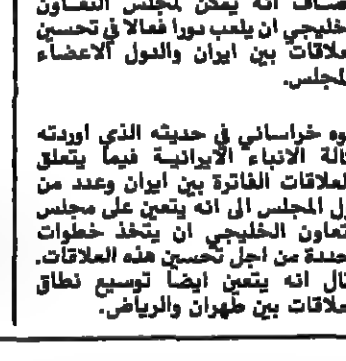
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



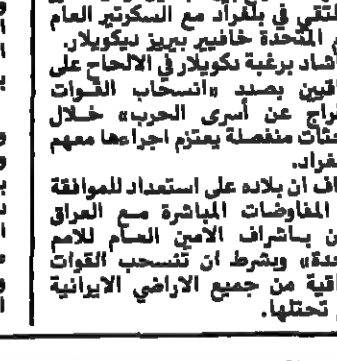
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



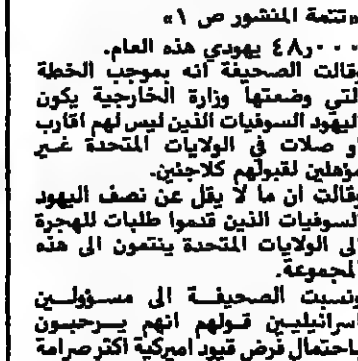
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



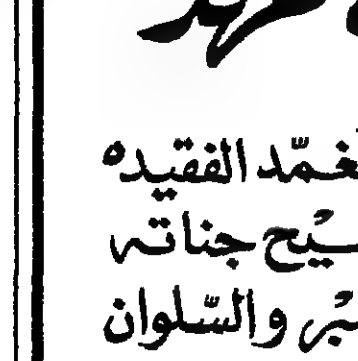
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



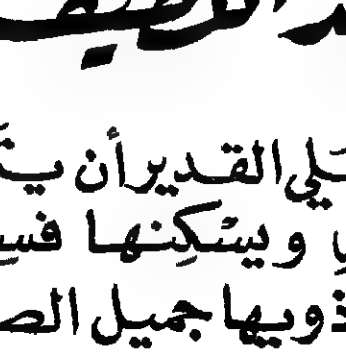
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



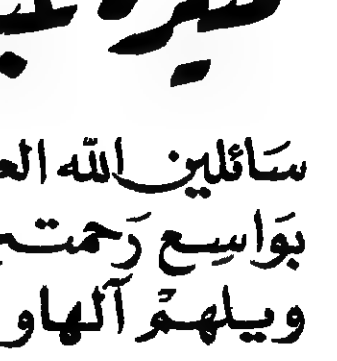
المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.

## كراج ومحطة غسيل صافي للسيارات



المحطة الاهلية الاولى التي تجمع كل خدمات السيارات في مكان واحد مع اخص الاسمار وهي المحطة المتعددة من شركة البترول الوطنية لتبديل زيوت بوقان بنفش اسمار محطات شركة البترول الوطنية.





بـقلم:  
احمد بهجت

# تأميـلات فـلسـيـة الجـمـال

الوراثة .. على أساس انه كان ذا فائدة للنوع الاول الذي اندرجت منه مثال تلك الغشاء الذي يصل بين اصابع أرجل البيط. على أي حال- مهما يكن من أمر- فإن في عالم الانسان والحيوان والنبات ميل قوى للتجمل، واحساس قوى بالجمال.. ويرى دارون ان الجمال الذي اودعته الطبيعة في تلك الصور ليس الا أداة تستجلب انتباه الطيور والحيوانات حتى تاكل هذه الثمار وتنتشر بذورها في بقاع مختلفة من الارض.. اذا ما أفردتها فخرج من جوفها مهياة تمام التهية النماء..

مشكلة دارون في تصوري انه اعتقد ان الطبيعة تفكر- وتدبر وتخلق الجمال وتضعه في الصور المختلفة.. وهذا الزعم يصعب على العقل الناضج ان يتقبله.. الطبيعة لا تفكر ولا تدبر ولا تضع الجمال في صور الكائنات ان الطبيعة تنصاع للقوانين التي وضعها الله تعالى فيها وليس الجمال في صور الطبيعة المختلفة مجرد أمر موضوع من أجل المنفعة فقط.. كما يعتقد دارون، انما هو أمر مرتبط من أجل المنفعة.. ومن أجل الجمال الشكلي البحث..

ان الله هو خالق الطبيعة.. وهو خالق كل شيء.. ولان الله جميل يحب الجمال جاء ما خلقه جميل.. اصلا.. وكان لهذا الجمال دوره في مارك البقاء التي خاضتها الكائنات.. وليس يعني هذا ان دوره انحصر في المنفعة وحدها..

لقد كانت المنفعة جزءا من الجمال، او كانت نتيجة لهذا الجمال، ولكنها لم تكن سببا فيه.. ان من الادب ان ننسب السبب للمشيفة الالهية لا للطبيعة ذاتها..

لقد جاء هذا الجمال النسبي للطبيعة من جمال اخر مطلق.. هو الجمال الالهي..

والحق ان فكرة الجمال المطلق في الفلسفة فكرة قديمة.. ومؤيدي هذه الفكرة ان هناك جمالا مطلقا لا يتغير بتغير الظروف والاحوال، ولا يختلف باختلاف المكان والزمان..

هذا الجمال المطلق اذن يخالد وسابق على وجود الطبيعة مثلما هو سابق على وجود الكائنات..

ومن هذا الجمال تستمد كل الاشياء الجميلة جمالها.. وبغير وجود هذا الجمال اصلا لا يمكن للانسان ان يحس او يعرف ما هو الجميل، ولا يمكن ايضا ان يحكم بالجمال على أي شيء من الاشياء التي يصنعها بهذه الصفة..

وقريب من الموقف المثالي الميتافيزيقي من الجمال، موقف اخر مثالي يأخذ به كثير من الفلاسفة المؤمنين والمتصوفة والروحانيين.. هؤلاء لا ينفك احساسهم عند حد التأمل في موجودات هذا العالم الواقعي الذي يقع تحت سيطرة الحواس، وانما يسمو ذوقهم وتسمو مشاعرهم الى عالم مقدس هو جمال الذات الالهية حيث تتمثل كل القيم العظيمة كالحق والخير والجمال..

واذا هذا الجمال الالهي المبتق عن الذات الالهية يتلاشى كل جمال ارثي..

ويرى كثير من الصوفية ان الصور الجميلة المحسوسة المشاهدة على الارض، انما تنفي عن جمال الذات الالهية.. ومن ثم يفتقون امام هذه الصور الجزيئية لا اعجابا بها في حد ذاتها، وانما لانها تؤمن وتشير لجمال الحقيقة الالهية واعجاز البارئ المصور..

والى ذلك يشير ابن الفارض في تاليفته المشهورة التي يصرح فيها باطلاق الجمال ونسبته المباشرة للذات الالهية..

والحق ان انواع الجمال كثيرة.. وهي اكبر من ان تقع تحت حصر او احصاء..

يقول الحق «وان تعدو نعمة الله لا تحصوها».. والنعمة الالهية صورة من صور الجمال النابع من المشيئة الالهية.. وهناك جمال الطبيعة، وجمال الكائنات الحيوانية والنباتية.. وهناك الجمال الانساني.. ومن انواع الجمال جمال الشكل..

وجمال المضمون.. واهم المشكلات التي تميز علم الجمال هي مشكلة جمال الشكل-وليس من السهل رد جمال الشكل الى جمال العناصر التي يتألف منها.. ان هناك تجربة شهيرة تبين لنا ان ابسط الخطوط يختلف تأثيرها في النفس باختلاف النسبة بينها..

ولو كان جمال الشكل يعود الى جمال العناصر التي يتكون منها لكان العامة محقين في اعتقادهم بان جميع المنازل المبنية من الرخام متكافئة في جمالها..

ان الصواب هنا ان نرد جمال الشكل الى التعبير الذي يصدر عنه والاحياء الذي ينتج عنه.. وانطباع الراحة الذي يتولد منه..

وجاذبية الخطوط عادة توجد في العلاقة بين اجزائها.. وهنا تبرز أهمية السيمتريية.. فهي تولد قدرا من اللذة، وتضفي على الموضوع قدرا من البهجة الهائلة.. والسيمتريية مبداء يساعد على تمييز الموضوعات وايضاها، ولا قيمة للسيمتريية في الموضوعات التي يضل حجمها او تتسع مساحتها بحيث لا يظهر بسهولة شكلها وتركيبها..

والسيمتريية في إحدى طرقات المدينة الكبيرة يكون لها وقع جميل في النفس، اما في تخطيط مدينة باسرها، او في الحائط الجانبي لمبنى متحف كبير فانها تكسب المناظر المختلفة رتبة أكثر مما تضفي وحده على أي منها..

ولان المعابد اليونانية ليست هائلة الحجم لذلك ظهرت السيمتريية في واجهتها جميعا، كذلك صممت الكنائس القبطية عادة بحيث تحقق السيمتريية في صورها وفي اجندتها، اما جوانبها فتخلو من السيمتريية..

وفي الفن البيزنطي والمصري القديم تبدو السيمتريية في رسم الصور الحية، وبهذه الوسيلة تزداد وحدة الصور وقوتها دون ان توهي بالحياة والحركة الفريديتين.. وهما حياة وحركة قد تتنافيان والوظيفة الدينية للموضوع باعتباره رمزا وتجسيدا للايمان المجرد..

ويعتقد كثير من المفكرين ان تنويع الجمال يتوقف على الظروف التي ينشأ فيها الانسان.. واذا كانت الطبيعة البشرية هي القادرة على تحيل الجمال ودراكه وتتوقه، فان الظروف المحيطة بالانسان والبيئة التي ينشأ فيها والثقافة التي يكتسبها هي التي تحدد ابعاد هذا التحيل للجمال، وهي بالتالي التي تؤدي الى ابداع الفن..

ان الفن هو ابداع الجمال.. يستوى في ذلك ان يكون هذا الفن هو رقص الباليه الراقي او رقص القبائل البدائية في الغابة..

الفن هو التعبير عن الفكرة والشعور في صورة صوتية او مرئية او مقروءة بحيث تبعث هذه الصورة فينا كثيرا من الرضى او الالام الذي يعقبه تطهير..



● وجه بشرية جميلة

عالم الحيوان والطير والنبات.. وكذلك الحيوان.. هذا يعني ان الانسان يتمتع بذوق جمالي، وكذلك الحيوان.. تحت تأثير بعض الاشياء والقواهر الطبيعية.. وكذلك يقلع الحيوان والنبات..

الفرق الوحيد ان الحيوان والنبات يتساق الى الجمال مدفوعا بحكم غريزته، اما الانسان فينساق مدفوعا بحكم ظروفه وافكاره والحق ان معركة الصراع من أجل البقاء.. هي معركة يلعب فيها الجمال دورا خاصا ومتميزا..

يتحدث دارون في كتابه اصل الانواع عن الحيوانات والنباتات التي قدلها البقاء، وكان بقاؤها مدينا لاحتفاظها باكثر الالوان والصور اجتذابا للعين.. الامر الذي اصبح معه موضوعا للاختيار الجنسي..

أي ان الجمال هو العنصر الاساسي الذي يعين على البقاء في صراع الحياة..

ان الحيوانات التي استطاعت ان تثبت اقدامها على الارض وتبقى هي اجمل الحيوانات.. وبسبب جمالها كانت موضوعا للاختيار الجنسي..

وهناك اشجار ونباتات تتجمل في الربيع وتنثر رائحة عطرها، او تزين بالوان قافعة لجذب الطيور والفراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القناح فتدبها على النمو والتكاثر والبقاء

الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار..

وبيعترض بعض الطبيعيين على سعة النفع المطلق، تلك السنة التي تؤيد ان كل ما يحدث من التراكيب في صور العضويات لم يحدث الا لفائدة الكائن الذي تطورا عليه مطلقا لوجه الفائدة دون غيرها..

انهم يعتقدون ان كثيرا من التركيبات لم تخلق الا لمجرد الحلية والجمال.. ليسج بها الناس..

وهذا الزعم كما يعترف دارون يقوض اركان نظريته ورغم انه يسلم بان هناك تراكيب عديدة في صور العضويات لا فائدة منها، ولا فائدة لابائها ايضا، الا انه ينسب وجود هذه التراكيب الى عوامل

تتربى بالوان قافعة لجذب الطيور والفراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القناح فتدبها على النمو والتكاثر والبقاء

الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار..

وبيعترض بعض الطبيعيين على سعة النفع المطلق، تلك السنة التي تؤيد ان كل ما يحدث من التراكيب في صور العضويات لم يحدث الا لفائدة الكائن الذي تطورا عليه مطلقا لوجه الفائدة دون غيرها..

انهم يعتقدون ان كثيرا من التركيبات لم تخلق الا لمجرد الحلية والجمال.. ليسج بها الناس..

وهذا الزعم كما يعترف دارون يقوض اركان نظريته ورغم انه يسلم بان هناك تراكيب عديدة في صور العضويات لا فائدة منها، ولا فائدة لابائها ايضا، الا انه ينسب وجود هذه التراكيب الى عوامل

تتربى بالوان قافعة لجذب الطيور والفراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القناح فتدبها على النمو والتكاثر والبقاء

الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار..

وبيعترض بعض الطبيعيين على سعة النفع المطلق، تلك السنة التي تؤيد ان كل ما يحدث من التراكيب في صور العضويات لم يحدث الا لفائدة الكائن الذي تطورا عليه مطلقا لوجه الفائدة دون غيرها..

انهم يعتقدون ان كثيرا من التركيبات لم تخلق الا لمجرد الحلية والجمال.. ليسج بها الناس..

وهذا الزعم كما يعترف دارون يقوض اركان نظريته ورغم انه يسلم بان هناك تراكيب عديدة في صور العضويات لا فائدة منها، ولا فائدة لابائها ايضا، الا انه ينسب وجود هذه التراكيب الى عوامل

تتربى بالوان قافعة لجذب الطيور والفراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القناح فتدبها على النمو والتكاثر والبقاء

الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار..

وبيعترض بعض الطبيعيين على سعة النفع المطلق، تلك السنة التي تؤيد ان كل ما يحدث من التراكيب في صور العضويات لم يحدث الا لفائدة الكائن الذي تطورا عليه مطلقا لوجه الفائدة دون غيرها..

انهم يعتقدون ان كثيرا من التركيبات لم تخلق الا لمجرد الحلية والجمال.. ليسج بها الناس..

وهذا الزعم كما يعترف دارون يقوض اركان نظريته ورغم انه يسلم بان هناك تراكيب عديدة في صور العضويات لا فائدة منها، ولا فائدة لابائها ايضا، الا انه ينسب وجود هذه التراكيب الى عوامل

تتربى بالوان قافعة لجذب الطيور والفراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القناح فتدبها على النمو والتكاثر والبقاء

الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار..

وبيعترض بعض الطبيعيين على سعة النفع المطلق، تلك السنة التي تؤيد ان كل ما يحدث من التراكيب في صور العضويات لم يحدث الا لفائدة الكائن الذي تطورا عليه مطلقا لوجه الفائدة دون غيرها..

انهم يعتقدون ان كثيرا من التركيبات لم تخلق الا لمجرد الحلية والجمال.. ليسج بها الناس..

وهذا الزعم كما يعترف دارون يقوض اركان نظريته ورغم انه يسلم بان هناك تراكيب عديدة في صور العضويات لا فائدة منها، ولا فائدة لابائها ايضا، الا انه ينسب وجود هذه التراكيب الى عوامل

تتربى بالوان قافعة لجذب الطيور والفراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القناح فتدبها على النمو والتكاثر والبقاء

الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار..

وبيعترض بعض الطبيعيين على سعة النفع المطلق، تلك السنة التي تؤيد ان كل ما يحدث من التراكيب في صور العضويات لم يحدث الا لفائدة الكائن الذي تطورا عليه مطلقا لوجه الفائدة دون غيرها..

انهم يعتقدون ان كثيرا من التركيبات لم تخلق الا لمجرد الحلية والجمال.. ليسج بها الناس..

وهذا الزعم كما يعترف دارون يقوض اركان نظريته ورغم انه يسلم بان هناك تراكيب عديدة في صور العضويات لا فائدة منها، ولا فائدة لابائها ايضا، الا انه ينسب وجود هذه التراكيب الى عوامل

تتربى بالوان قافعة لجذب الطيور والفراش والحشرات فتقتل لها الطيور حبوب القناح فتدبها على النمو والتكاثر والبقاء

الا يعني هذا ان الجمال سلاح حاسم من اسلحة البقاء والاستمرار..



● وجه بشرية جميلة

في احدى مقطوعات شكسبير الغنائية يقول لماذا يبدو الجمال أكثر جمالا حينما يضفي عليه الصنق زينة البديعة..

ان الورد تبدو جميلة، الا اننا نعدا أكثر جمالا ورونقا لذلك العطر الشذي الذي يحيا فيها..

والازهار السقيمة لها نفس لون الورد المعطر، وهي عالقة في الاغصان تحيطها الاشواك مثل الورد.. ومثل الورد تراها تهتز بمرح حينما يهب عليها نسيم الصيف فكيف عن براعها المقتعة..

ومع ذلك.. فليس جمالا الا مظهرها.. وهي تعيش دون ان يخطب ولها أحد.. وتبذل دون ان يشمها أحد، وتنمو وحيدة مستوحاة.. ان الورد العذبة فليست هكذا..

انها تصنع العطر العذبة من موتها العذب..

تقوم نظرية سانتينا على ان الجمال هو لذة أصبحت موضوعا.. ان الصنق هو تعاون الادراكات فيما بينها، اما الجمال فهو التعاون بين الذوات..

ولو أننا وضعنا العطر في قارورة مغلقة لما فكر أحد في أن يصفه بالجمال.. لانه في هذه الحالة يولد فينا احساسا منفردا أكثر مما ينبغي.. وليس هناك هذا الشيء الخارجي الذي يسهل علينا ان ندمجه فيه..

ولكن لتخيل هذا العطر وهو ما زال جزءا من الورد في حديقة ما.. أنه هنا له معنى.. وله دور..

ان العطر يقول بوجوده في الحديقة شيئا، أما في القارورة المغلقة فانه لا يقول شيئا..

اذا كان الجمال صورة من صور الحياة، فما هو المركز الذي تحيله الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

سنلاحظ ان الجمال يحتل في الحياة مركزا أهم بكثير من مركزه في عالم الفلسفة..

وفي الطبيعة زعزعة أساسية لملاحظة الجمال وتتدبره.. وهذه الزعزعة ليست قاصرة على الانسان وحده، انما تمتد الى

الجمال في عالم الاحياء..

ما هو الجمال؟ ما هو موقف الانسان منه وما هو موقف الحيوان والنبات؟ ما هي علاقة الجمال بالحقيقة والخير؟ هل هناك جمال محدود وجمال مطلق؟

ما هي انواع الجمال التي تقع تحت ادراك الحواس؟ هل يتأثر الجمال بظروف الانسان ووعيه وثقافته؟ وما هو موقف المجتمعات الوثنية وحضارات التوحيد من الجمال؟

هذه عينة من أسئلة تتور في ذهن حين يرد على الخاطر موضوع الجمال..

والحق ان الموضوع صعب مثلما هو جميل.. وسوف ابدأ الموضوع من نقطة جديدة لم تخضع للمناقشة كثيرا.. هذه النقطة هي موقف المجتمعات الوثنية، او الحضارات الوثنية من الجمال، وموقف حضارات التوحيد من نفس الموضوع..

في المجتمعات الوثنية القديمة، كان الجمال يتحول الى اله معبود.. ان الرعد والبرق عند المؤمن الموحد هما صورة جميلة من اثار القدرة الخالقة..

وهذه الصورة تكشف عن عظمة الله وقدرته ويديع صنعه.. ونحن نعرف اليوم ان الرعد والبرق هما في نهاية الامر تفريغ شحنة كهربائية بين سحابة موجية وسحابة سالبة..

هذه المعلومة التي نعرفها اليوم لم تكن معروفة بالامس ومن ثم فقد واجه المؤمن ظاهرة لم يفهمها ولم يكن لديه تفسير لها.. ورغم ذلك فقد وقف امامها بمنهج موقف انسان يقف امام اشارة موجية الى ابداع الخالق هذه الظاهرة نفسها حين واجهت الوثني.. ولم يكن لديه تفسير لها.. خضع لها بالمعبدة..

وهناك فرق رهيب بين قول المرء عن البرق والرعد هذه اشارة الى عظمة الله..

واقوله.. هذا اله معبود جديد..

ان الفرق بين الممارتين هو الفرق بين منهج التوحيد وغمثا الوثنية.. ولسوف نجد في الوثنيات القديمة كثيرا من الخرافات التي نسجها العقل البشري لتفسير ما غمض عليه..

تقول اسطورة بروميتوس ان الهة اليونان عندما شرعت في توزيع الهبات على المخلوقات، زودت جنس الحيوان بأسلحة تحميه من قسوة الطبيعة، اما الانسان فقد بقي اعزل..

ثم رن قلب بروميتوس صديق البشر فاقدم من اجله على مفامرة جريئة..

سرق من الالهة قيسا من النار واهدها الى الانسان من يومها احجم الانسان وهو الكائن الذي يعني امر الجمال.. هذا التفسير الخرافي الساذج هو موقف المجتمعات الوثنية من الجمال لو قارنا بين هذا الموقف وموقف حضارات التوحيد فسوف نجد نقلة راقية في التصور.. وهي نقلة تدبج من منهج المؤمن ذات..

ان المسلم يرى كل جمال في الوجود اثرا من اثار الجمال الازلي الالهي.. سيجلته..

والمسلم يوسر كل لغة في الوجود من جمال هو صور ابداعه الباريء المصور سبحانه..

والمصور إسم من أسماء الله الحسنى.. اذا كانت الصور بهذا الجمال.. فكيف يكون جمال المصور سبحانه..

بعد هذه المقدمة الضرورية ندخل في موضوع الجمال ونسال هل الجمال قيمة ايجابية، هل تنبع من طبيعة الشيء ذاته.. ثم نخلع نحن عليها وجودا موضوعيا؟

ان جورج سانتينا يقدم تبريرة للجمال في كتابه «الاحساس بالجمال»..

في رأيه قيمة.. وليس ادراكا لحقيقة واقعة او لعلاقة.. انما هو انفعال لطبيعتنا الانسانية التوقية فلا يكون الموضوع جميلا اذا لم يولد اللذة في نفس أحد.. بلغة أقل تخصصا.. يرى سانتينا ان الجمال لذة تمتزجها صفة في الشيء..

وقيمة الجمال ايجابية.. فهو احساس بوجود شيء حسن او بانعدام شيء حسن «في حالة القبح»، وهي ليست قيمة سلبية..

وقضلا عن ذلك لا ينبغي على «اللذة الجمالية» ان تكون نتيجة للمنفعة التي يجلبها الموضوع أو الحديث، بعبارة اخرى فان الجمال خير منطوق لانه يورث حاجة في العقل البشري..

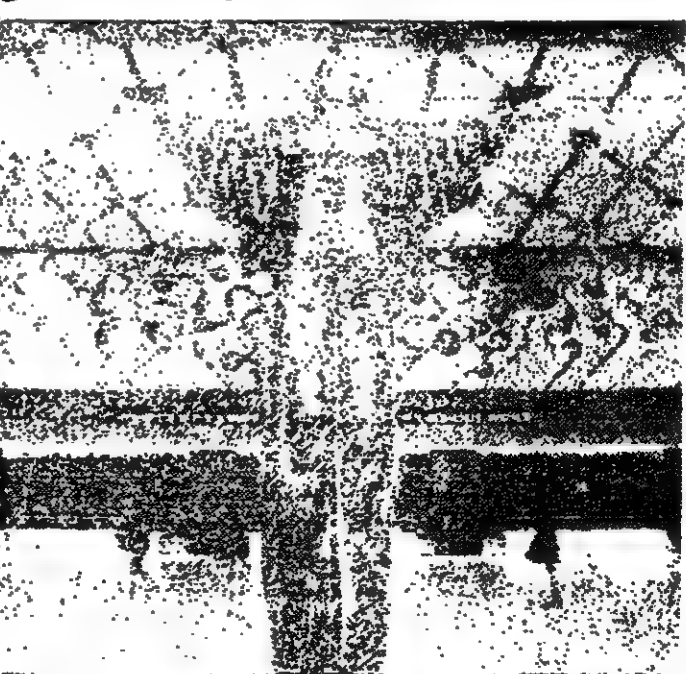
يخلص من هذا ان الجمال قيمة ايجابية ذاتية.. ان قيمته في ذاته.. هو لذة من اللذات.. وهذان الشركان هما ١- الاجابية و٢- الذاتية.. هما اللذان يفسلان مجال الجمال عن مجال الاخلاق..

ان القيم الاخلاقية عند سانتينا «وهو مفكر علماني» هي عادة قيم سلبية.. وهي دائما غير مباشرة، لان وظيفة الاخلاق تتمثل بتجنب الشر والصبي وراء الخير بينما تتعلق وظيفة الجمال بالمتعة..

هذا رأي سانتينا.. وهو رأي لنا تحفظات عليه.. أحيانا يقول المرء: ان هذا الشيء يسرني..

وأحيانا يقول المرء: ان هذا الشيء جميل..

والفرق بين الممارتين هو الفرق بين تحول الاحساس الى موضوع والجمال فكرة معقدة، والاتحاد بين أكثر من قيمة هو مصدر جديد للجمال الواحد..



● تماثيل جميلة



● حيوانات جميلة



● رقص الباليه



● البرق والمطر



**تأليف مارتن جلبرت**

## على الحبش الأحمر

أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلهُ الْمُنِيبُ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلهُ الْمُنِيبُ

● رزم من المنتحورات في طائرة بريطانية لاسقاطها فوق المائي

## المانيا تستعد لغزو بلجيكا وبريطانيا وفرنسا مستنفرتان عسكرا

## الحلقة القادمة الخميس القرا

## الحلقة القادمة الخميس القرا



## الرئيس الكولومبي هل يكسب الرهان ويفضي على ملك الكوكايين؟



● مكانة المخدرات في كولومبيا

مختلفة من القارة ويكنى ان تفكر في الاتهامات الموجهة لجندال نوريبي في بنما وتوطد بعض الشخصيات الكولومبية في تجارة المخدرات والتبعية غير المحدية ضد تجار مخدرات معروفين في هاتي وجوز الباهاما وهذا وتقول بعض المصادر ان أكثر من مليون شخص من بينهم فلاحون وسطاء وبانومون يعيشون من الهبات والأموال التي ينفقها عليهم تجار المخدرات في كولومبيا ويبدو وبوليفيا والبرازيل، وهكذا ينصرف ملك الكوكايين في مليارات الدولارات سنوياً وقد تحول ذلك الاقتصاد داخل الاقتصاد في تلك الدول - ويندرجات متفاوتة - الى دولة داخل الدولة.

ويستعمل تجار المخدرات الذين يعرفون جيداً كيف يستغلون شعور العداء لأميريكالية الأمريكية ليكون غطاء «إيديولوجيا» لتجارة الموت التي يمارسونها بكل نكاه تلك التفرعات الكثيرة وكذلك عدد كبير من الأماكن التي يلجأون إليها سواء حفاظاً على حياتهم أو لتكريز أنفسهم في مستوطنات جديدة. ولوقد ذلك «التسليم العام» يقترح البعض تحرير تجارة المخدرات تحريراً تاماً في حين يوصي البعض الآخر بتدخل عسكري أمريكي في الدول المعنية رغم ما قد ينجم عن مثل ذلك التدخل من نتائج لا يمكن التنبؤ بها وفشل بعض العمليات السابقة في بيرو وبوليفيا. وقد يكون الوقت قد حان لقب التخلي والتحليل فبدية الحل توجد دون شك في الولايات المتحدة حيث تتركز أغلبية المستهلكين. وهناك أولاً وقبل كل شيء تكسب المعركة أو تخسب.

● لوموند

### الاراضي المحتلة:

## أصرار عنيدي على مقاومة الاحتلال بالرغم من كل الأساليب الإسرائيلية



● أحد الشبان المثمن يتحت مع سائق حول البطاقة الممنطة...

لقد بدأت شرارة الانتفاضة الشعبية داخل الأراضي العربية المحتلة قبل عشرين شهراً ولا تزال ماضية في بردها، المثمن برهض كل وسائل وأساليب الاحتلال الإسرائيلي وحتى وجوده اختصاراً للوقت بين إبطال الحجازة من الفلسطينيين وبين الجيش الإسرائيلي، فقد فرضت القيادة الموحدة حظراً على العاملين من أهالي قطاع غزة، العمل في فلسطين المحتلة، وقد جاء الاضراب احتجاجاً على إحدى الأساليب الإسرائيلية القاضية بالمحاولة على السيطرة على الشبان الفلسطينيين الذين يتصدون ويشتبكون بالحجازة مع القوات الإسرائيلية، وتتمثل الاحتلال الجديدة في أجبار العاملين العرب على الحصول على بطاقات ممنطة قبل السماح لهم بالعمل أو بدخول فلسطين المحتلة. وكانت القوات الإسرائيلية قد ذكرت أنها أصدرت ما يقارب من ٦٥٠٠ بطاقة ممنطة، لن تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ٦٠ عاماً، ولكن الشبان المثمن قاموا بصناعة وإتلاف عدة آلاف منها.

وبالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها سكان الأراضي المحتلة، وخاصة سكان غزة، إلا أنهم ينفذون الأوامر الصادرة عن القيادة الموحدة، ويتصمون التعب وشك العيش بغية أجبار السلطات الإسرائيلية على التخلي عن غناها وأصرارها الأعمى المثمن بالاستمرار في احتلال الأرض وتصفيد الممارسات التصفية ضد أبناء وسكان فلسطين المحتلة.

هذا فالإجراءات والممارسات المخجلة على القوات والسلطات الإسرائيلية تمل دالة فاعلة على أوضاعهم، وذلك عن طريق بث السموم، زعماتها وأمرها للجند باطلاق النار وعلى الفور على الشبان المثمن أو من يشتبه في مقاومتهم وتصديهم لقوات الشرطة الاحتلال الإسرائيلي. وبالرغم من كل هذا فالانتفاضة ماضية في بردها والتي لن تتجدد عنه حتى ينتهي الاحتلال الإسرائيلي للأراضي المحتلة وحتى يقرر الشعب الفلسطيني مصيره ويقوم بولته المستقلة على ترابه الوطني.

● مجلة التايغ

## على هامش الأحداث السياسية

### مذبحة شعب القوارب

اعلن الشرطة البحرية البلندية يوم الثلاثاء الماضي أن حوالي ١٥٠ شخصاً من شعب القوارب الفيتناميين قد نجحوا في السباحة عشر من يونيو الماضي في خليج سيام على مقربة من الشواطئ التايلندية على يد القراصنة الذين لم يبقوا أحداً على قيد الحياة...

### البرلمان الإيراني يمنح ثقته للحكومة

بعد ثلاثة أيام من النقاش، منح البرلمان الإيراني ثقته للوزراء الاثنين والعشرين الذين اقترحهم الرئيس هاشمي رفسنجاني. ولا تضم الحكومة الجديدة أية شخصية ذات اتجاهات راديكالية رغم المحاولة التي قام بها ٢٣٦ نائباً في التاسع عشر من أغسطس وطالبوا من خلالها بالإبقاء على وزير الداخلية محتشمي في منصبه.

## الأحزاب الشيوعية

### في منطقة البلقان

## تراجع وتعلن

## ولاءها ليوغو



● المظاهرات في دول البلقان الثلاث. تراجعت الأحزاب الشيوعية في جمهوريات البلقان الثلاث تحت تأثير الخوف أو إيمانها بضرورة الخضوع لادارة موسكو في ريفيا ولفنيس وتاين لم يعد هناك حديث عن «الاستقلال التام» الذي كان الجميع يتحدثون عنه منذ أسبوع. وقد أكد ميك تيتسا أمين الحزب الشيوعي الذي جاء على لسان المسؤولين في اللجنة المركزية السوفياتية والتي نشرته جميع الصحف المركزية منذ «تحريراً جيداً» وقال بالخصوص: يجب علينا من هنا فصاعداً ان نكون حريصين على ما نفعل. أما السكرتير الأول فايو فاليس فقد اعتبر مطالب الانفصال «غير مسؤولة» لأن استونيا وإن كانت جمهورية ذات سيادة تعتبر جزءاً من الاتحاد السوفياتي.

ونجد نفس الوضع في ليتوانيا حيث أكت اللجنة المركزية بعد اجتماع عاجل عقته على ضرورة «تفهم ان الجمهورية مندجمة سياسياً واقتصادياً في الاتحاد السوفياتي». وقد قطع الحزب الشيوعي في لاتفيا خطوة أخرى في اتجاه مطلب الكومين حيث أكد انه يتفهم المخاوف والقلق التي عبرت عنها موسكو لكنه لم يشاطرها ذلك القلق.

واعلمت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الليتواني ولاعها لموسكو واعترفت بوجود مشاعر انتمائية ومعادية للسوفيات وقومية وشووية في الوقت الذي ما أنكف فيه القادة الليتوانيون بتجذيرهم الى وقت قريب على مثل تلك التقييمات. ويستحيل علينا ان نعلم هل الأمر يتعلق في الحالات الثلاث بتحول حقيقي يتضمن انتهاز تلك الأحزاب السياسية الخضوع للكومين فسنوات الولاء «المركز» لم تمنحها سياسة الغلاصوسيت «الشافية» ولا تستبعد ان تكون الأحزاب الثلاثة قد قررت بكل بساطة ان تكون ما هو موجود وتقبل شلوايا كل شيء وأن تحافظ في نفس الوقت على خط عملها وهناك ما يفسر حدثت مؤخراً: بعيد ان أدان الكومين في نوفمبر الماضي الاستيلاء لاتهم صوراً على أسبقة قوانينهم على قوانين الاتحاد السوفياتي تركوا المصاحبة ترو والوا بعض التصريحات المهددة للخواطر لكنهم لم يتراجعوا مع ذلك من قراراتهم. وهناك شيء موقد على أية حال ويقتل أن «نص موسكو» قد أدى الى انتفاضة التنازع في حين أن الأقل بين الأحزاب الشيوعية الثلاثة في منطقة البلقان وبين جهاتهم المكونة الثلاثة كلما عبرت الأحزاب الشيوعية عن ولائها، كلما شعرت الحركات الشعبية أنها قد أهينت. ويظهر سكان البلقان الخامس من سبتمبر، تاريخ مصادقة السوفيات الأعلى في فلنيس على قانون حول «المواطنة الليتوانية» وهو قانون يرفضه الروس الساكنون في الجمهورية لانهم يرون فيه «نزعاً عنصرية جديدة».

وهناك مصدر آخر للتوتر القومي ويمثل في الوضع في ملدافيا حيث اجتمع البرلمان للمصادقة مبدئياً على قانون يجعل من اللغة الملدافية لغة رسمية دون تمكن اللغة الروسية من الحصول على نفس الوضع. ولا يزال ٤٠٪ من غير المدايين الساكنين في تلك المنطقة «بوم» رومانويون سابقون، مضرين عن العمل وتشمل حركتهم مائة مصنع تشغل مالا يقل عن ٧٠ ألف عامل.

وامتد التوتر ايضا الى توغوني كاراباغ الممزقة بين انتمائها القومى لارمينيا وانتمائها الإداري لاذربيجان وقد أعلن وزير الداخلية السوفياتي فايمير باتكين ان أحد المواطنين قد لقي مصرعه في المنطقة وأن قوات الأمن قد كتفت حوزوها فيها للحفاظ على الأمن. والمسائل المطروح الآن: هل قرر الأمين العام للحزب وبقية أعضاء المكتب السياسي المعروفون بملهم الى الإصلاح تبنت الأمور قد يكون تقييدهم هناك قد تدبوا من الاضرابات بل وقد تحدث البعض الأوامر التي تطالبهم بالالتزام بالاضرابات المتتالية، التي تشير الى العصيان المدني من جانب المقيمين العرب ضد الاحتلال. وهذا وغيره من الشائعات العرب، يعتبراً أمراً وأهياً ومرفوضاً، وتهدف من تلك الوسائل الغرض تطييب هم وعزائم الإبطال الذين يوحوا قوات

● لوفيا نورو

## البنانيون يناضلون من أجل العيش وسط التناقضات القائمة



● بقلم: جيم موير

هناك الكثير الكثير مما يقال عن لبنان وشعبه. ان لبنان الذي مزقته الحرب الأهلية او الطائفية، لا يزال يشكو من القصص والحكايات المشتهرة. فضلاً عن الحكايات التي تحمل تقييمات متناقضة لتحركات السلام الاخيرة من جانب الطائفة البرية والاجنبية. وقد ظهر في الجزء السفلي من الصفحة الأولى من جريدة الديار اللبنانية، إعلان صغير يقول: تحصينات بيروت - خدمة طيلة ٢٤ ساعة - كياس رمل جوي - ملية بالزمن او حتى قارعة.

لقد أصبح البعش مستقل المواقف او حاجة الناس لبعض الأمور خلال المحنة التي يشهدها لبنان لدرجة ان البعض استفاد من ذلك عن طريق كسب المال.

وعقب مرور خمسة عشر عاماً من الاحتلال والحرب الأهلية، يبدو ظهور نهاية لهذه الحرب في الأفق في المستقبل القريب، تجد بيروت نفسها وسط ظروف صعبة كثيرة: لكن الأمانة والرفعة في العيش او الحياة لا تزال موجودة كما ان نبض الحياة لا يزال قوياً في قلب وتغيب أبناء الشعب اللبناني. لقد تكيف سكان بيروت مع الواقع المر الذي تعيشه المدينة يوماً بيوم، وساعة بساعة. فخلال الأيام القليلة الماضية، تعود السكان هناك على نمطهم في العيش، املته عليهم اصوات البنادق والمدافع الثقيلة والتي تسمع مؤخراً في الليل فقط.

ففي القرى الشيعية الواقعة على تلال جنوب لبنان وفي المنتجعات السياحية الواقعة في الجبال المسيحية، تترقب اصوات الآليات والسيارات الصنعت الذي يخيم على تلك المناطق فترة ما قبل الحرب.

وعقب ساعة تجد ان الطرق السريعة المؤدية الى كلا الجانبين من بيروت قد ازدهمت بالسيارات التي يبلغ عددها الآلاف، والتي يفر مستقوها من جراء القصف الذي يبدأ مباشرة بعد طلوع الفجر. ويقول أحد اللبنانيين معلقاً: «انهم مجانين... فاما ما بدأ القصف فانه جميعاً سيوتون هذا وتجد شوارع المدينة هناك قد ازدهمت واكتفت بالناس فترة الصباح الباكر، حيث انهم يقومون بقضاء حاجاتهم من الامكان التجارية او الدكاكين وغيرها، التي انتقلت من اكياس وراميل الرمل سوات وافية لها. وفي شارع الحمراء الذي كان يصيف ابناء الأرياف النخبية ما قبل الحرب، يذبح شارع الكسوف حيث حبس اللاتس الزبائن والمضات تجد النسيات والمارة يمشون الى جانب الكوام القمامة التي غطت كل زاوية او جانب من تلك الشوارع التي يتردد عليها وضائتها هناك. هذا والصعوبة التي يعيشها سكان بيروت، فان المرأة يجد هناك كل ما تحتاجه من اللاتس الجديدة واللحوم المجمدة وغيرها. لكن الادوية هي السلع او الاشياء الوحيدة التي يمانى السكان من نفسها. ولك بسبب عدم تمكن الولايات المتحدة بالاستمرار من جلبها الى لبنان بسبب الظروف الحالية التي تتعرضها العاصمة اللبنانية.

● بقلم: جيم موير

● افراد بعض العائلات اللبنانية التي فرت الى جنوب لبنان

وبالرغم من إغلاق مطار بيروت وبعض الموانئ البحرية منذ شهر مارس الماضي، إلا ان هناك العديد من السفن تقوم بتفريغ حمولتها من البضائع على أرصفة الموانئ الأخرى الواقعة في المناطق المسلمة والمسيحية، وبالرغم من الحصار الذي تفرضه القوات المتنافسة والمندفعة لقوات المصاد ميشيل عون، إلا ان نقص الوقود قد خف في بيروت الشرقية. ولكن مع حلول فترة ما بعد الظهر، تملأ الشوارع وأزقة المدينة ومن الناس وذلك لينضموا الى أسره وعائلاتهم التي تركوها. خفية ان تصيهم طلقات البنادق وتصيح الشوارع خالية تماماً من الكلاب والقطط والفئران التي تجوب الأزقة بحثاً عن اكوام القمامة حيث تجد طعامها وضائتها هناك. هذا وقد فرت أكثر من مئة وخمسين ألف عائلة منذ ان بدأ القتال يشتد في شهر مارس الماضي، فرت الى المناطق الساحلية حيث اقامت فيها الخيام لتأوي إليها، ولكن المسؤولين في وكالة الفوت والمساعدات الدولية ينتاقهم الشعور بالقلق حول ما سيحدث لتلك العائلات الفارة من القصف، اذا

● الديلي تلغراف

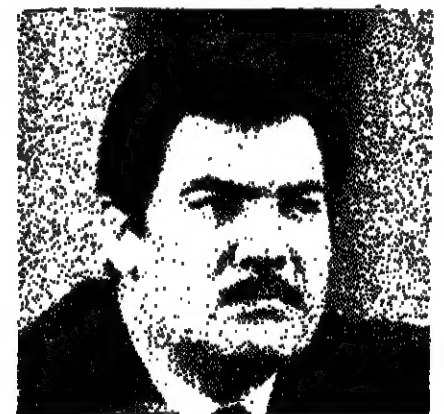
## تسوية دبلوماسية لازمة الأفغانية تلوح في الأفق

واخفاها في اظهار او تبني المزيد من الاستراتيجية العسكرية او السياسية المؤثرة والفعالة. قد انزل بعض المساندين لها في الولايات المتحدة الأمريكية. كما ان التوتر كان حاداً وبرزت هناك عالية داخل الحكومة المؤقتة منذ ان استبكت إحدى الجماعات مع جماعة أخرى في مقاطعة تاراك الشمالية الشرقية. كما ان هناك اشتباكات تجري بين جماعة الحزب الاسلامي جمعية اسلامية في تاراك وبنكشان منذ اربعة اسابيع، مما راح ضحيتها ٣٠٠ شخص، كما ان الاشتباكات قد وصلت الى مقاطعات خري. لذا فان التوتر القائم بين الفصائل الثورية قد منع احمد شاه مسعود من القيام او من شن هجوم ضد القوات الحكومية. كما ان هناك عددا من القادة المحليين المتمركزين حول بعض المراكز الإقليمية الكبيرة، رفضوا شن هجمات ضد افراد الجيش الافغاني بالقرب من جلال اباد.

هذا وقد بقيت قوات نجيب الله المسلحة ووحدات الميليشيات التابعة لنظامه سليمة ولم يصيرها اذى، وبدون مواجهة لأي عصيان او تمرد محتمل، كما ان القوة الجوية الافغانية نشطة جداً وفعالة، فهي تقوم بقصف مواقع قوات المجاهدين كما تقوم بامداد الحاميات المنعزلة. لذا فان التوتر المتمركزين حول كابول، يجب عليهم القيام بمحاولة تعزيز مراكزهم ودعم مؤيديهم، وذلك من خلال التسلل الى داخل المدينة.

من جانب آخر تقول الصحفية ان واشنطن واسلام اباد لا تزالان تأملان بان يتمكن التوار من يكون بمثابة ايدان يسقط نظام كابول. ولكن التوار يظهران انفساً وعدم تنظيم مما يجعل من الصعب عليهم تبني المزيد من الاستراتيجية العسكرية ضد كابول. وان لم يكن هناك تقدم مفاجيء خلال موسم القتال الحالي، فان الانظار ستتركز على الناحية الدبلوماسية، على امل ايجاد تسوية ممكنة في افغانستان.

● الاندبندنت



● الرئيس الافغاني نجيب الله

الهجمات واكثر الاصابات التي وصلت الى ٢٣٤٢ حالة وفاة بين الجنود السوفيات، كانت في ذلك العام. في عام ١٩٨٦، اصدر الزعيم السوفياتي، ميخائيل غورباتشوف، امره الى الجيش لتفكير استراتيجيته واتباع استراتيجية دفاعية وذلك لانقاذ ما يمكن انقاذه من ارواح الجنود السوفيات هناك. فقد قتلت القوات السوفياتية ١٢٢٣ جندياً، وفي عام ١٩٨٧، قتلت ١٢١٥ جندياً وفي عام ١٩٨٨، عندما كان يسير الانسحاب حسب الاتفاقيات، قتلت القوات السوفياتية ما يقرب من ٧٢٩ جندياً. اما نفقة الاستراتيجية الدفاعية التي امرت بها موسكو فقد تمت قبل ان تسلم التوار سواروخ ستيفر الأمريكية الصنع، والمضادة للطائرات، وان الدرس الرئيسي الذي يمكن تعلمه من الاركام، كان يكمن في انه وحتى النهاية، كان من جانب الكرملين وليس المقاومة الافغانية، الذي كان قادراً على ان يقرر كم عدد الروس الذين يرضون في التوابين.

ان فشل الحكومة الافغانية المؤقتة، التي تشكلت من سبعة احزاب رئيسية في بيشاور،

### بقلم: مارك يوربان

قبل بضعة اشهر مضت كان الحديث يدور حول «جبهة ثانية» وعن «دعفة كبيرة» او «تسديد وضغط مرتقب» حول كابول، العاصمة الافغانية. والان تجد المساندين للتوار والمجاهدين الذين يقتلون القوات الحكومية التي تساهلها موسكو، يصرون انهم سيكوبون محظوظين لدى رؤيتهم أي تقدم مفاجيء وكبير قبل رجوع التلوح الى الجبال الافغانية، والتي يختمل عودتها في اواخر شهر أكتوبر المقبل، وقبل انتهاء موسم الحملات. اما بالنسبة للعديد من الناس فإن أداء التوار منذ ان غادر الجيش السوفياتي بلدهم في شهر فبراير، قد خف لكن الحدود العسكرية للمجاهدين كانت ظاهرة وجلية لعدة اعوام، بالرغم من انهم قد فوتوا الفرصة على العديد من المسؤولين في الحكومات الغربية، الذين اعتقدوا بوجود المزيد من التقييمات الرومانسية وغير الواقعية.

فالقائمة الافغانية الممتدة، والتي تتكون من عشرات من الاحزاب ومن عدة جماعات عرقية متنافسة، لم تكن قادرة على دعوة المقاتلين للجمع معاً بغية القيام بهجوم وطني او للتصديق للقيام بغزوات قوية على مراكز وقطاعات مختلفة.

انما فشل هجوم المجاهدين على جلال اباد - المدينة الرئيسية الواقعة في منتصف الطريق بين العاصمة كابول وبيشاور، ومركز المقاومة المتمركزة في باكستان لم يكن مفاجئاً لأولئك الذين ابقوا قتلهم المتكرر في الاستيلاء على مراكز تحتلها. مئات قليلة من افراد الجيش الافغاني بينهم من الجيش السوفياتي متواجداً في البلاد.

كما ان الإرقام الخاصة بعدد الاصابات التي أصيبتها الرافدا مؤخراً تظهر ان التاكيدات من جانب الجيش الأبيض والتي مفادها ان الروس قد أجبروا على الخروج من افغانستان نظراً للفتاة المتزايدة من جانب المقاومة، يجب ان تعامل بشك. وبغية لقد وصل التلويح العسكري السوفياتي شتمه في عام ١٩٨٤، عندما كان تسقطين شيندكو زعيمه للكرملين، وان اكبر



هكذا من لأصل

● لاندان











**عناية بمرمى يوسف.. فقه خير ما نكنا**  
**صيانة عامة**  
 فل - عمارة - أسواق - مباني  
 جاهرة - أعمال الصيانة  
 الأعمال الصحية - حمامات  
 الساحة - أعمال الترميم -  
 خيرة طوعية في هذا المجال  
 نعمل ٢٤ ساعة  
 اتصل بنا على ٩٨٨٩٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٢٤ صفحة | الرأي العام | ١٩٨٩/٩/٤ العدد ٩٢٤٣

**بعض**  
 على رأسه...  
 بالاضافة الى:  
 أكثر من عشرة آلاف صنف ادبي  
 منزهة، أدوات كهربائية، هدايا،  
 زهور، تحف، كريستال، هدايا،  
 ترافيل، بطاقات، منقوشات،  
 وألوان، أدوات المطبخ،  
 المائدة وكل مستلزمات المطبخ.

وأرقي أنواع:  
 الشطة المدرسية بناتي ولادي  
 ألوان مختلفة  
 ملابس مدرسية بناتي ولادي من  
 الروضة حتى الجامعة جميع  
 القياسات  
 الحذية مدرسية بناتي ولادي  
 جميع القياسات.

AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.  
 PUBLISHED BY DAR AL-AAM FOR  
 THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN.

رئيس التحرير المسؤول:  
**محمد جاسم السعيد**  
 MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

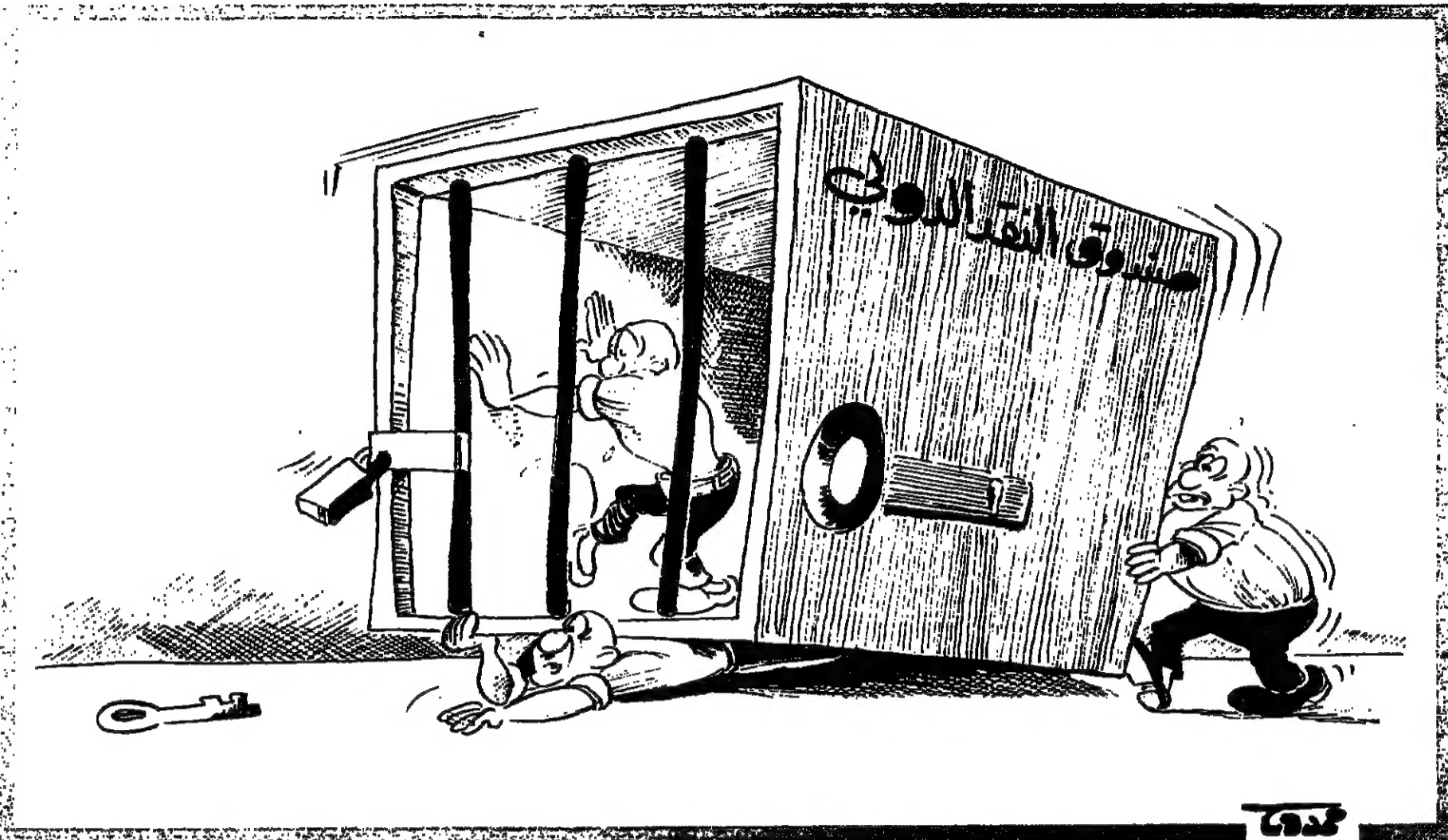
طبع من  
 عدد النسخ  
 ٩٧٨٨٠

صاحب الامتياز:  
**عبد العزيز بن مساعد**  
 عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار الرأي العام للطباعة والنشر  
 الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الومز البريدي: (13007)  
 شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تليفون:  
 دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت.

**خطبوا على الخطرين**  
**بقلم بدر يوسف المساعيد**  
**اخبطوط في.. رحم سيدة !!!**

من عجائب هذا القرن.. هو ما يفعله بعض الأطباء في الكويت..  
 البعض منهم يشخص مريض عبر الهاتف والبعض الآخر بمجرد  
 النظر الى عيني المريض الشاكي من الوجع والكثير منهم يعطيك  
 علاجاً قلمياً يكون ناجحاً..  
 ونحن في الكويت سمعنا عن عجائب وغرائب كثيرة منها ان تجد في  
 بطيك مقصاً.. او سكيناً واحياناً كثيرة ما تجد مفاتيح سيارة  
 الطبيب ويكون قد نسيها اثناء اجراء العملية..  
 هذه القصص قد اعتادت على سماعها اذانتنا وشبعنا من رؤيتها  
 باعيننا واصبحتنا ندير ظهورنا لها حال سماعها..  
 اما الحرب حادثة حصلت الى الآن هي تلك التي حدثت في احدى  
 المستشفيات.. ومفادها.. ان احدى الاطباء قد شك بوجود  
 «اخبطوط» نعم اخبطوط في «بطن» احدى الحوامل.. وبعد ان  
 كشف ذلك البروفسور على المريضة تأكد له شكله وصارح المريضة  
 وزوجها بتلك المشكلة.. واكد لهم بعدم وجود علاج الى الان  
 خلاصها من ذلك الاخبطوط المملق «برحمها».. فما كان من ذلك  
 الزوج المسكين الا ان يأخذ الزوجة ذات النسل «اخبطوطي» الى  
 الخارج لمعالجتها.. مما يشك به او يؤكد دكتورنا المحترم..  
 وهنا كانت المفاجأة..  
 الزوجة حامل بستة توأمين.. دفعة واحدة «ما شاء الله».. وتمت  
 ولادتهم وهم الآن بخير وصحة وعافية..  
 وهل الفضل يرجع الى الدكتور الاجنبي اما دكتورنا المحترم في  
 الكويت.. تقول لك «هاردك» وخبرها بفرها.. والله يستر ان لا  
 يعيد ذلك الخطأ مرة أخرى وتفاجأ بوجود سيدة تحمل فيلا في  
 رحمها....



**عطني اذنك**  
 تاركنا للفتان مرافقنا  
 السباحة بما فيها بعض  
 الفنايق التي وجدت في حفلات  
 الطرب ربحاً غير متوقع لنياب  
 الرقابة وانعدام الضمير اسوق  
 هذا واقعة مخجلة وقعت اثناء  
 احدى الحفلات التي اقيمت في  
 احد الفنادق قبل ايام اساعت  
 لسمعة الكويت واهلها وجعلت  
 من هذه الحفلات مجالاً  
 لمزاولة كل ما هو ممنوع  
 ومخجل.  
 ففي اثناء الرقص والغناء  
 والاشمجام التام قام احد  
 المواطنين الخبيثين وهو  
 سكران طيبة بالصعود الى  
 المنصة والقى بكلمة دناتير  
 على المطرب وبدأ يرقص ويهتف  
 وامسحت البدوي الى الجنب  
 لتتحول الصالة الى ما يشبه  
 احد كاريكاتير سيم الذئب  
 شارع الهرم.. وتطور الوضع  
 لتشتد الايدي تحت الطاولة  
 يهتف عن الدشائير وتحدث  
 بالياتي وتطور الوضع الى حد  
 ان تدخل «بقضايا» الفئق  
 ليوقعوا بالمواطن السكران خارج  
 القاعة.. وبعد ذلك يطالب  
 البعض بالحرية الشخصية في  
 المرافق السياحية.. وسياحة  
 احسن من سياحة وسلامكم  
 من السياحة.  
 «كويتي»

## احصل على النجمة الثلاثية من بيت التمويل الكويتي مرسيدس-بنز



أسأل من السحر النقدي

300 SEL	260 SE	230 TE	230 E	200 TE	200	190 E
مقدم: ٢٠٤٤.د.ك	مقدم: ١٠٩٠.د.ك	مقدم: ١٠٩٨.د.ك	مقدم: ١٠٠٠.د.ك	مقدم: ٩٦٦.د.ك	مقدم: ١٠٣٥.د.ك	مقدم: ١٠٤٠.د.ك
قسط: ٢١٣.د.ك	قسط: ٢٤٥.د.ك	قسط: ٢١٩.د.ك	قسط: ١٩١.د.ك	قسط: ٢١٠.د.ك	قسط: ١٧٢.د.ك	قسط: ١٤٩.د.ك

**مقدم منخفض** | **استحقاق القسط الاول نهاية شهر ١٠** | **هدية مجانية** | **خدمة تبديل السيارات**  
**بالتعاون مع الوكيل المعتمد عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي**  
 لمزيد من المعلومات مراجعة فروع بيت التمويل الكويتي

معرض الفحيحيل - الشارع الساحلي - ت: ٣٩٢٧٠٣٩ ٣٩٢٧٠٣٨ • معرض الفحيحيل - المنطقة الصناعية ت: ٣٩٢٧١٧٢ • معرض جنوب القروانية - الدائري السادس تليفون: ٤٣٤٩٦١/٤٣٤٩٥٩٩  
 الشرق - شارع احمد الجابر - تليفون: ٢٤٣١٠٢٣/٢٤٤١٠٧٧

**بيت التمويل الكويتي**

الاستعلامات: ٤٨٣٢٢-٨ | المراسلات: ٤٨١٧٩٩٨ | الرياض: ٤٨٣٢٤٧٦ | عميد السبدان: ٤٨١٧٦٣٨  
 البالد: ٤٨١٧١٢٣/٤/٥/٦ | شؤون العاملين: ٤٨٣٢٥٧٨ | المحل: ٤٨١٥٨٨٦ | رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦  
 شبكات ومطبعة: ٤٨١٧١٢٣ | التوزيع: ٤٨١٧١٢٣ | الام: ٤٨١٧٦٥١ | مدير التحرير: ٤٨١٧٦١٥  
 الاشتراكات: ٤٨٣٢٣٢٨ | فاكس: ٤٨٤٣٢٩٨ | التخصيص: ٤٨١٧٩٩٥ | الاقتصاد: ٤٨٣٢٣٧٠